



El Maestro de la medicina platense

**Christofredo Jakob,
discípulo y amigo de**

Adolf von Strümpell

por

Vicente Oddo

Médico, poeta e historiador santiagueño, publicó en los Anuarios de *El Liberal* "Los médicos y la medicina en Santiago del Estero desde la fundación", en 1968; y "Panorama de la ciencia en Santiago del Estero desde mediados del S. XVI hasta comienzos del S. XX" en 1973. Al presente lleva publicados trece libros, desde uno filosófico, *Medicina y Eudemonismo*, Sgo. del Estero, 1972, hasta otro de historia médica provincial, *Historia de la Medicina en Santiago del Estero - Su evolución conjunta al desarrollo científico-técnico cultural local, desde mediados del siglo XVI hasta promediar el siglo XX*, Sgo. del Estero, 1999, 465 pp; y en colaboración con el lingüista Domingo A. Bravo, *Estudio semántico del léxico médico de la Lengua Quichua Santiagueña*: Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1992. Es Académico Nacional Correspondiente de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires (desde 1982), de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba (desde 1975) y de la Academia Argentina de la Historia (desde 1987). Recibió en 2005 el Premio Diego Alcorta de la Asociación Médica Argentina.

Contacto / correspondence: [voddo\[at\]-jarnet.com.ar](mailto:voddo[at]-jarnet.com.ar)

y

Mariela Szirko

Contacto / correspondence: [Postmaster\[at\]-neurobiol.cyt.edu.ar](mailto:Postmaster[at]-neurobiol.cyt.edu.ar)

Electroneurobiología 2006; **14** (1), pp. 115-170; URL

<http://electroneubio.secyt.gov.ar/index2.htm>

Copyright ©2006 *Electroneurobiología*. Este es un artículo de acceso público; la copia exacta y redistribución por cualquier medio están permitidas bajo la condición de conservar esta noticia y la referencia completa a su publicación actual incluyendo la URL original (ver arriba). / This is an Open Access article: verbatim copying and redistribution of this article are permitted in all media for any purpose, provided this notice is preserved along with this article's full citation and original URL (above).



Adolf von Strümpell (1853-1925)

ABSTRACT: The friendly ties linking Christfried Jakob (1866-1956) and his illustrious teacher and good friend, Adolf von Strümpell (1853-1925), never resented the separation imposed by distance and time elapsing. ¿Who was von Strümpell? Laín Entralgo placed the Leipzig master (together with Naunyn, Nothnagel and von Strümpell's immediate predecessor in Leipzig, Curschmann) into the third generation of the "Heroic Age of German medicine", utilizing this expression by Magnus Levy in order to designate the years among 1848 and 1914. Von Strümpell was among the German intellectual blacksmiths beating into shape such a neurology usually termed "classic" – anatomoclinical and localizationist – whose values' scale still shapes the Argentinian tradition. Besides these axiological appreciations and attitudes, von Strümpell as well received from his own family and intellectual atmosphere in Dorpat (Tartu), Estonia, and developed later in Erlangen, Breslau and Leipzig, a rich heritage of deep insights and conflictive perspectives which he bequeathed to his friend and disciple Jakob and hence played fecund roles in the Argentinian-German neurobiological tradition.

SUMARIO: Los vínculos de amistad que unían a Christofredo Jakob (1866-1956) con su ilustre maestro y buen amigo Adolf von Strümpell (1853-1925) nunca se resintieron por la separación que les impusiera la distancia y el tiempo. ¿Quién fue von Strümpell? Laín Entralgo ubica al maestro lipsiense (junto con Naunyn, Nothnagel y el inmediato predecesor allí de von Strümpell, Curschmann) en la tercera generación de la "edad heroica de la medicina alemana", utilizando tal expresión de Magnus Levy para señalar los años comprendidos entre 1848 y 1914. Von Strümpell fue uno de los artífices ideológicos alemanes de esa neurología que solemos llamar "clásica" –anatomoclínica y localizatoria– cuyos valores aún informan la tradición argentina. Junto a estas apreciaciones axiológicas y actitudes, von Strümpell también recibió de su propia familia y de la atmósfera intelectual en Dorpat (Tartu, Estonia), y desarrolló luego en Erlangen, Breslau y Leipzig, una rica herencia de profundas comprensiones y perspectivas conflictivas que transmitió a su amigo y discípulo Jakob y, por medio de éste, jugaron fecundos roles en el itinerario conceptual de la tradición neurobiológica argentino-germana.



Maestro: el profesor von Strümpell demostrando la exploración de una paciente en el auditorio clínico de la Universidad de Leipzig, hacia la época en que Jakob lo visitó a su regreso a Alemania (1911-13).



Discípulo: el profesor Jakob cortando un cerebro humano en el soleado balcón de la entrada Sur de este Laboratorio (derecha de la fotografía), hacia la época (1906-7) en que componía sus modelos de interferencia de la actividad de los macro- y microcircuitos neuronales para las entregas de "Localización del alma y de la inteligencia".

Introducción

Aseveraba Domingo Faustino Sarmiento: "*Los discípulos son la biografía del maestro*". El profesor Christofredo Jakob, con su eminente obra personal entre nosotros, y especialmente con su meritoria labor científica en La Plata, vino de pleno a corroborar tan palmaria verdad.

Recordado a la sazón Jakob en otros artículos de la presente revista por su rol fundamental en la medicina platense, nos parece justo y oportuno asimismo memorar en la ocasión su amistad con el célebre Rector de Leipzig durante la Gran Guerra, profesor Adolf von Strümpell, que fuera ilustre maestro suyo y cuya bien merecida fama científica abarcaba todo el mundo médico de fines del siglo XIX e inicios del XX.

Pero amistad es también influencia mutua y cuando de dos científicos se trata, historiar su amistad ilumina las raíces de sus posturas intelectuales. Ello es particularmente importante cuando los historiografiados formaron escuela. Ocupémonos pues de la influencia conceptual de los vínculos entre von Strümpell y Jakob y su ambiente intelectual.

I. DORPAT: LA RAIZ HERBARTIANA. Ernst **Adolf** Gustav Gottfried von Strümpell nació el 29 de junio de 1853 en Neu-Autz, localidad de Curlandia, una provincia báltica del Imperio Ruso. Pasó su infancia y adolescencia en Dorpat, hoy Tartu, capital intelectual de Estonia, donde su padre era figura privilegiada. Es pues necesario incorporar también al padre a nuestro boceto, así como al entorno sociocultural de ambos. Aunque apenas podremos indicar aquí algunas de las novedades historiográficas actualmente disponibles, sin llevar para nada a cabo su análisis técnico, ello ocupará toda la parte inicial de nuestro trabajo.

El padre de nuestro biografiado, Adolf Heinrich **Ludwig** von Strümpell (1812-1899), había nacido el 23 o 28 de junio de 1812 en Schöppenstedt, Braunschweig. Formado en filosofía, pedagogía, filología, matemáticas y ciencias naturales en Königsberg (donde participó de los seminarios de Johann F. Herbart), en Wolfenbüttel, en Bonn y en Leipzig (donde estudió psicología matemática con Drobisch), era conocidísimo profesor universitario. En Dorpat-Tartu enseñaba filosofía y ética (*theoretischen u. praktischen Philosophie*), psicología y pedagogía. Más aun, Ludwig Strümpell era uno de los más famosos herbartianos, renovadores de la pedagogía según el empiricismo de Herbart.

Por ello se le confirió el título nobiliario: en 1865, cuando su hijo Adolf tenía doce años, Ludwig Strümpell comenzó a recibir honores en reconocimiento de los servicios prestados para el progreso de las escuelas y finalmente, en 1870, fue ennoblecido por la regencia rusa en Estonia. Pasó así emplear el "von" que escribimos en su apellido. En 1893 también su hijo sería hecho caballero, no del imperio ruso sino del germano, tornándose Adolf Gustav Gottfried *von* Strümpell por derecho propio; empero, no obstante aceptar el tratamiento en situaciones for-

males tales como su rectorado de la Universidad de Leipzig, el maestro y amigo de Jakob prefería no utilizarlo ni en su firma ni en sus trabajos académicos, en los que asimismo empleaba una ortografía marcadamente moderna. Von Strümpell padre dejó Dorpat-Tartu en 1871, ya que desde entonces y hasta su deceso en 1899 fue catedrático en Leipzig. Allí Ludwig von Strümpell impartía cursos sobre historia de la filosofía, lógica, psicología, ética, filosofía del derecho y de la religión, pedagogía general y psicológica y patología pedagógica, mientras Wundt inauguraba y desarrollaba el primer laboratorio de psicología experimental (donde entre otros trabajaba Emil Kraepelin) y Adolf, el hijo de Ludwig, estudiaba, se graduaba y convivía en la misma ciudad – aunque esta cercana permanencia de su hijo duró sólo hasta 1884. Adolf volvería a radicarse en Leipzig sólo una década después de fallecer su padre.

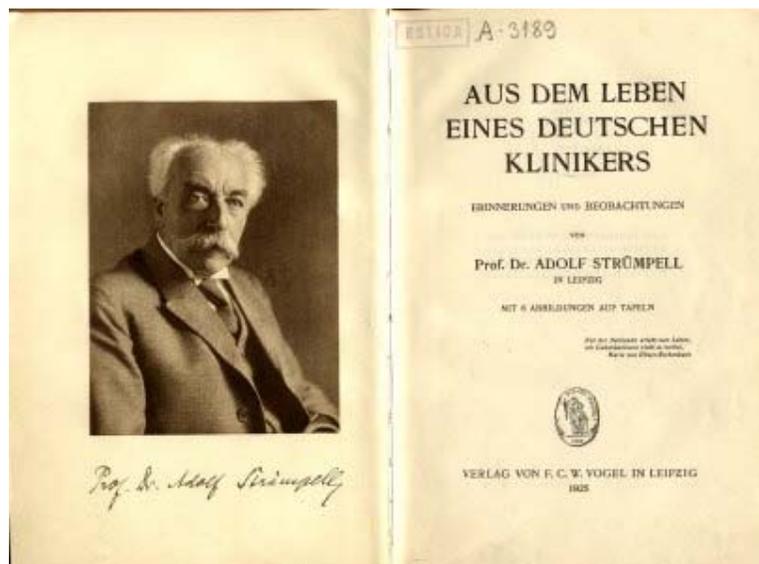
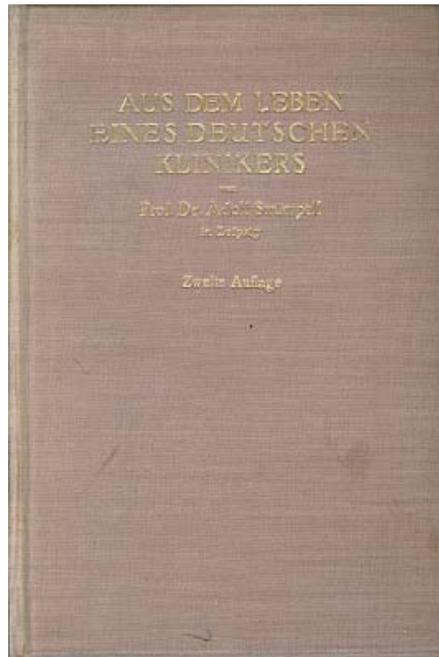
Pero formativamente la atmósfera intelectual de Dorpat (Tartu), donde Adolf vivió sus primeros dieciocho años, había sido crucial. No es de extrañar que el discípulo y amigo de su hijo, Christofredo Jakob, mantuviera relaciones tan naturales y más que estrechas con el normalismo argentino, ni que dedicara grandes afanes a componer su *Tratado de Biología General y Especial para el uso de la enseñanza elemental, secundaria y superior en la República Argentina* (vols. I: Kraft, Buenos Aires, 1915, pp. 1-650; y 2 Fascículos I-IV, 1917-1918, pp. 651-854, Kraft, Buenos Aires, y Revista del Jardín Zoológico: seis mil aún útiles separatas de esta edición fueron sañudamente destruídas poco ha por la empresa comercial contratada para gestionar esta última institución, mientras se esfumaba la valiosísima biblioteca allí reunida por Holmberg, Jakob y Onelli); ni que reconociera, con la línea tartuense de filosofía de la biología que lleva desde Burdach y von Baer a nuestro contemporáneo Kalevi Kull, la irreductibilidad de la fisiología del organismo completo a sus estructuralidades.



Kalevi Kull (nacido en 1952)

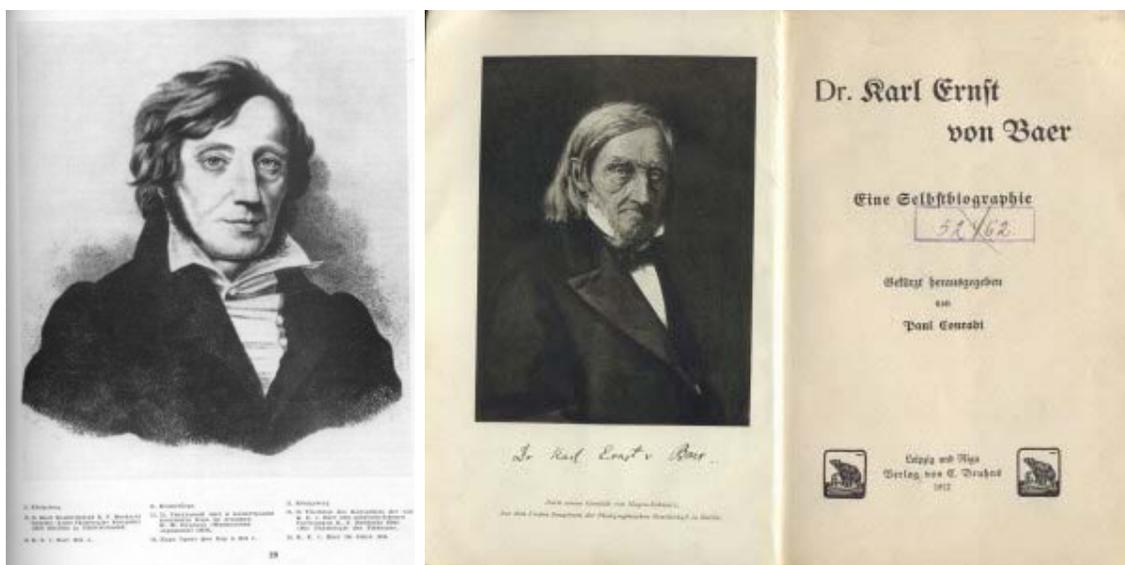
Retenida y cultivada por Adolf von Strümpell en Leipzig y Erlangen, la idea de esta irreductibilidad llegó así a ser una noción clave de la escuela neurobiológica argentino-germana, donde decantara en la imposibilidad de reducir los organismos empsiqueados a sistemas puramente mediados por interacciones de la modalidad electromagnética – *hai psychai don't ride photons*, los psiquismos no cabalgan fotones – punto al que se consagran otros artículos de *Electroneurobiología*. (Aunque ha de mencionarse que, dentro de la rica pluralidad interna de matices en esta escuela, tal noción clave se perdió algo de vista en la descripción de las relaciones psiquismo-cerebro asumida por los más

entusiastas adeptos de la línea frankfurtiana, Wernicke-Kleist-Leonhard. Compárese, más abajo, con el comentario a la perspectiva de Würzburg en la leyenda de la imagen de Rudolph Virchow y sus amigos). Tampoco es de extrañar que Jakob dedicara gran esfuerzo a especificar "La definición científica de la vida", título de uno de sus trabajos cuyo desarrollo en nuestra tradición también se retoma en otros artículos de esta revista. Estas conexiones, no siempre aparentes, hacen pues necesario caracterizar algo más a la atmósfera de los años previos a 1870 en Dorpat, hoy Tartu, que el hijo de Ludwig von Strümpell coloridamente retratara en una obra póstuma autobiográfica (Adolf von Strümpell: *Aus dem Leben eines Deutschen Klinikers, Erinnerungen und Beobachtungen*, 2da. ed. en 8º, 294 pp.; F. C. W. Vogel Vlg., Leipzig, 1925).



II. DORPAT: LA RAIZ TARTUENSE. ¿Qué significado intelectual tiene ese clima de la Universidad de Dorpat, o Tartu, durante la formación escolar primaria y media de este adolescente cultísimo, proveniente de una familia tempranamente herida por la muerte de una hija y consecuentemente centrada en lo académico, partisana confesa del empiricismo contra Hegel? Probemos caracterizar dicho clima.

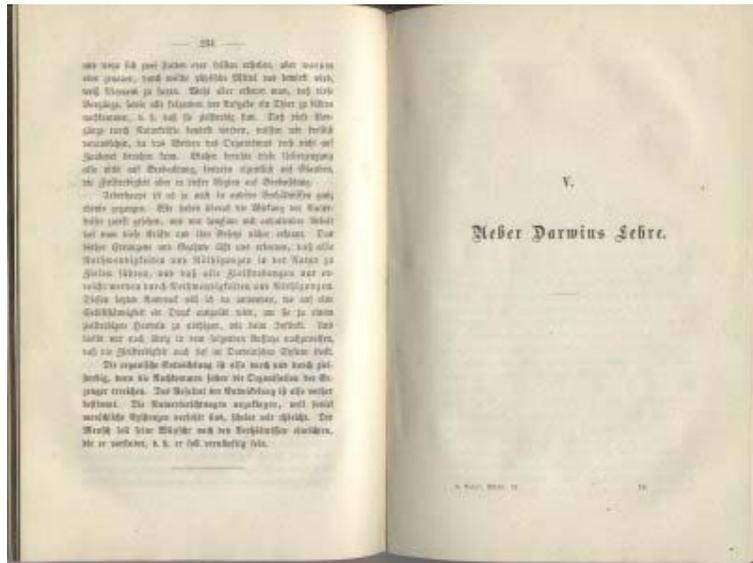
Los años de 1811 a 1814 habían presenciado en Dorpat las labores de Karl Friedrich Burdach (1776-1847), nacido en Leipzig y docente allí desde 1799 hasta 1811. Luego en Dorpat, como profesor de anatomía, fisiología y medicina forense, fue maestro de K. E. von Baer y aun después su colega en Königsberg (1817-34), donde Burdach fundó el *Königliche Anatomische Anstalt* del que fue director hasta 1826, y donde falleció tras treinta y tres años de residencia. Aunque en sus investigaciones desarrolló ideas acerca del curso progresivo de la naturaleza enmarcadas en el romántico idealismo del schellinguianismo final, Burdach hizo importantes contribuciones a la embriología y a la neuroanatomía. Su mayor obra fue el tratado *Die Physiologie als Erfahrungswissenschaft*, ambicioso texto que no pudo finalizar. Su curso académico "*Naturwissenschaft des Menschen*" era otra introducción a la biología general, similar a la que un siglo más tarde Jakob herbartianamente produciría aquí para las escuelas primarias, secundarias y superiores argentinas. Karl F. Burdach ya empleaba en 1800 el término 'biología' para designar la ciencia que incluye la anatomía o morfología, la fisiología y la psicología humanas. Luego, en 1802, G. R. Trevianus y J.-B. de Lamarck lo extendieron para incluir la totalidad de la naturaleza viva. Pero la figura más importante entre los biólogos teóricos en Estonia es sin duda Karl Ernst von Baer (1792-1878).



Karl Ernst von Baer (1792-1878)

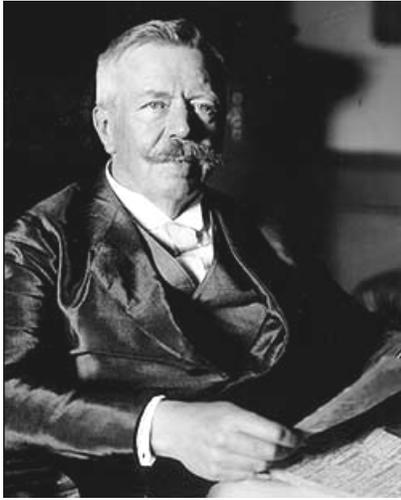
Von Baer estudió en esta misma Universidad de Dorpat (Tartu) entre 1810 y 1814 y regresó a dedicarle la última década de su vida

(1867-76; falleció ciego en 1878) aunque siempre mantuvo con ella estrecho contacto. Moderando mucho el romanticismo de un Goethe, Agardh, Oken, Carus o la "romantischen Medizin" vienesa, Karl Ernst von Baer investigó con gran impacto muchas cuestiones de biología general. Desarrolló la aproximación tipológica, pero la relacionó con la doctrina del desarrollo individual, de la que fue uno de los fundadores. Von Baer fue el primero en contrastar antinomialmente transformismo darwinista y nomogénesis. En 1869, von Baer asumió la presidencia de la Sociedad Estonia (por entonces, Tartuense) de Naturalistas, y la retuvo hasta su fallecimiento. Durante el periodo, Baer continuó sus investigaciones y produjo una treintena de trabajos, alguno dictado debido a su terminal ceguera. En 1876 dio a prensas un extenso artículo suyo, *Ueber Darwins Lehre* (imagen abajo) resumiendo sus perspectivas, ya largamente expuestas con anterioridad, acerca del transformismo darwiniano. Gustav Teichmüller (1832-88), profesor de filosofía en Tartu desde 1871, se interesó en las perspectivas de von Baer, concentrándose en la interpretación filosófica y análisis crítico del transformismo darwinista.



Esta línea intelectual tal vez se caracteriza aun mejor con otros nombres conocidos – aunque también posteriores a la presencia allí del joven Adolf Strümpell – cuyo contrastes con la tradición argentina son importantes e ilustrativos y reflejan ulteriores desarrollos en Estonia. Recordemos ante todo que se trata de científicos modernos pero reluctantes a abandonar ciertas ideas de totalidad, bregando con la integridad de los fenómenos vitales con menos desprendimiento que los mecanicistas pero igualmente alertas y recelosos ante la posible asunción de entelequias. Como epítome cabe ante todo mencionar a Jakob Johann von Uexküll (1864-1944), también nacido en Estonia y graduado en Dorpat-Tartu (1884-88), que obtuvo importantes logros científicos en fisiología del movimiento y la cibernética del organismo vivo. Su contribución más notable es el desarrollo del concepto de *Umwelt*, utilizado en particular por el semiótico Thomas Sebeok (nacido en 1920).

Von Uexküll quería establecer cómo los organismos vivos perciben su ambiente, pero su itinerario intelectual no le permitía distinguir conceptualmente animales con existencialidad, capaces de dicha perspectiva subjetiva, y organismos sin ella, sólo capaces de procesar neuralmente la información correspondiente pero sin subjetividad ninguna. Estudiaba por ejemplo un prado visto desde los ojos compuestos de una mosca o una libélula, cuya información podía registrarse con una microcámara, o visto por un perro en blanco y negro y por añadidura con sensaciones sonoras, toda cuya información también podía registrarse similarmente mientras que sus vivencias no.



Jakob Johann von Uexküll (1864-1944)

El entusiasmo por la maravillosa variedad de estas perspectivas (*Umwelten*) inspiró a sus escritos técnicos cierto matiz poético. Este, al concordar con la línea tartuense y oponerse al mecanicismo virchowiano demasiado visiblemente (pero menos que la "*romantischen Medizin*" vienesa o la morfología idealista de *Natur und Idee* de Carl G. Carus en 1861 o el *Lehrbuch der Naturphilosophie* de Lorenz Oken, 1809-1843), hacía creer que en esa superficial oposición platónico-aristotélica radicaba todo lo que estaba en juego. Así se veló aquella grave indistinción heredada de Aristóteles y por la cual von Uexküll y sus seguidores divergen ampliamente de otros desarrollos de la raíz tartuense, corporizados en el mismo Adolf von Strümpell, Jakob y sus seguidores en la neurobiología argentina (con excepción de la línea mayormente inspirada por la tríada Wernicke-Kleist-Leonhard, ya mencionada y dedicada más a la psiquiatría práctica que a la neurobiología fundamental).

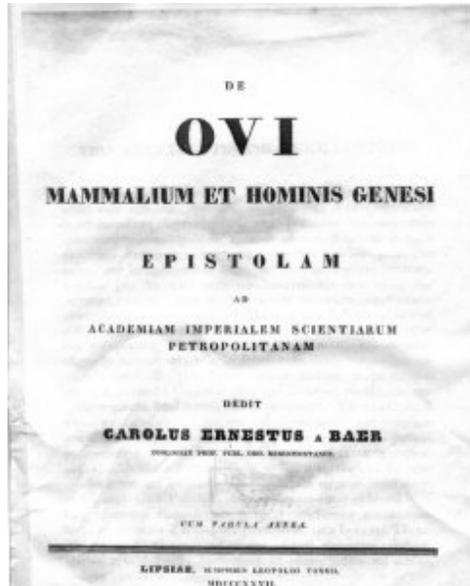
Von Uexküll desarrolló una perspectiva bioteorética influida por Immanuel Kant y por sus más cercanamente coetáneos Johannes Müller, Karl Ernst von Baer y H. Driesch. Estudiosos de von Uexküll, tales como Kalevi Kull, conectan las contribuciones de von Uexküll con la fenomenología y la hermenéutica (esta, por la yuxtaposición de signo y significado que hace von Uexküll), siempre preservando aquella grave indistinción entre información y vivencia que afecta a esta línea concep-

tual – sin que, por su profunda raíz cultural, pudieran tematizarla ni los empiricistas herbartianos, ni los materialistas o sus "adversarios" idealistas, acordes todos en que ser se agota en rasgos predicables y la descripción de una información exhausta la de su eventual vivencia.

Como tal indistinción coincide con importantes intereses en la [sociología de las neurociencias](#) y por ende detenta valencia política, los aportes de von Uexküll han venido siendo adicionalmente influyentes en varias disciplinas académicas. Debido a reducir a signos (*signs*) el diseño (*design* en inglés; en alemán, *Zeichen als der Bauplan des Lebens*) de los organismos vivos, es considerado fundador de la zoosemiótica o biosemiótica y uno de quienes abrieron el camino a la etología y la fisiología comparada de los no-vertebrados, así como del estudio de los arquetipos fisiológicos. Algunos de sus conceptos (el círculo reflejo, el "perceptrón") fueron reencontrado mucho más adelante por los biocibernetistas. Las ideas que von Uexküll desarrolló acerca de *Zeichen*, *Gegenstand*, *Sinn* y *Bedeutung* en una parodia del diálogo platónico *Menón* que quedó incompleta ("*Die ewige Frage: Biologische Variationen über einen platonischen Dialog*", 1943) muestran, en el uso filosófico y científico de dicha grave indistinción entre información y vivencia, un desarrollo de la tradición tartuense posterior a su influjo sobre Adolf von Strümpell y, por éste, sobre Jakob.

Tal atmósfera conceptual no fue ajena a que entre 1896 y 1902, las cátedras de histología, embriología y anatomía comparada en Tartu la detentara Nikolai K. Tschermak (1856-1903), cuyo libro "Sobre la estructura de la materia viva" (1895) teorizaba acerca de partículas de *materia viva* moviéndose en remolino. Consideraba sus vórtices abiertos como elementos autorregulativos cuyas influencias recíprocas determinarían las características del protoplasma, por lo que K. Saint-Hilaire lo ha considerado precursor de la tendencia biofísica en citología.

Alejándose de ese estructuralismo cuasi mecanicista, las doctrinas neovitalistas fueron desarrolladas con minuciosidad por Gustav P. A. Bunge (1844-1920), otro egresado de Dorpat-Tartu y después su catedrático de fisiología. Tendencias postneovitalistas se reflejan en los aportes de Nikolai Kuznetsov (1864-1932), que investigó en botánica en Tartu desde 1895 a 1914; en otros aspectos de las contribuciones del mismo von Uexküll; y en los filósofos Hermann Keyserling (1880-1946) y Nicolai Hartmann (1882-1950) cuya *Ontología* fue muy analizada en la tradición neurobiológica argentina en los años de 1970 y su axiología algo después, estimulada por el regreso a Buenos Aires de su estudioso en Alemania, Ricardo Maliandi; Hartmann también estudió medicina en Tartu (entre 1901 y 1902) y dedicó un libro y numerosos análisis a los fundamentos de la biología.



La investigación clásica de K. E. v. Baer sobre la naturaleza viva con el descubrimiento del huevo mamífero se publicó en 1827 (izq.). Para *Die physiologie als Erfahrungswissenschaft* (editada por K. F. Burdach, der.), Baer escribió sobre el desarrollo de los embriones de gallináceas y anuros.

Pero esta línea se hallaba ya bien caracterizada en Dorpat-Tartu durante los años formativos del joven Adolf von Strümpell. De esta etapa extraemos que Alexander Keyserling (1815-1891), ante todo geólogo y paleontólogo, y asimismo von Baer, fueron mencionados por Charles Darwin en el "*Origin of Species*" entre sus predecesores conceptuales. A. Keyserling teorizó en 1853 acerca de la evolución orgánica bajo influencia de moléculas especiales que se dispersaran al modo de las epidemias, lo que a veces se considera anticipación de los mecanismos evolutivos por transferencia de genes. Christian H. Pander (1794-1865, que estudió medicina en Dorpat-Tartu en 1812-14), el mismo K. F. Burdach, así como M. H. Rathke (memorado por la bolsa embrionaria), se cuentan entre los evolucionistas pre-darwinianos de la *intelligentzia* dorpatiana.

En 1863-64, en Dorpat-Tartu impartía cursos sobre darwinismo y fisiología vegetal Matthias J. Schleiden (1804-1881), fundador de la teoría celular en las plantas. Recordemos un ejemplo de su influencia: la consideración por Gregor Mendel del problema de la hibridación como problema central de la historia evolutiva en buena parte se debe a las guías máximas ("*leitende Maximen*") elaboradas para ese campo por Schleiden en la Introducción metodológica a sus *Grundzüge der wissenschaftlichen Botanik*; Mendel en 1865-1866 habría de presentar los resultados de sus experimentos de acuerdo a dichas máximas. Schleiden, siguiendo la llamada "filosofía natural kantiana-friesiana" – también llamada "filosofía natural matemática" y "escuela friesiana" – fundada en Jena por Jakob Friederich Fries, reformuló especialmente para la botánica considerada como "ciencia inductiva" las *guías máximas* ge-

nerales para la investigación de la naturaleza de Fries. Schleiden las expresaba del siguiente tenor: (a) toda hipótesis o inducción botánica que no esté *orientada por la historia del desarrollo* debe rechazarse incondicionalmente; (b) toda hipótesis o inducción que no apunte a explicar los procesos que ocurren en la planta como *resultado en los cambios que tienen lugar en las células individuales* debe rechazarse incondicionalmente. Si se las consideraba válidas para los vegetales y no se vislumbraba motivo para rechazarlas en otros taxones, no era difícil traducir estas *guías máximas* para la fisiología animal y la medicina humana, ideas que claramente abrazaba Adolf von Strümpell.

Carl J. Seidlitz (1798-1885), egresado de Dorpat en 1820, era autor de varias popularizaciones de las obras de Darwin. Su hijo Georg C. M. Seidlitz (1840-1917, estudiante en Tartu en 1858-62, fue un transformista y biólogo teórico de renombre que asumió para los animales, aunque con otra terminología, aquellas *guías máximas*. G. Seidlitz brindó cursos sobre darwinismo en Tartu en 1870-77. Carl B. Reichert (1811-83), discípulo de von Baer en el campo de la embriología, publicó un libro sobre histogenética en 1845, donde refutaba la idea de formación de células libres en el líquido citoblastemático, defendiendo la perspectiva de que toda célula proviene de otras previamente existentes.

Esperamos que lo dicho bosqueje el clima de la Universidad de Dorpat, o Tartu, durante la formación primaria y media de Adolf von Strümpell. Una más detallada investigación en historia de las ideas es por cierto necesaria, y uno de los presentes autores ha venido colectando copias fotostáticas de algún material documentario que parece interesante para contribuir a ella. Aunque la presente ocasión no consiente su exposición y menos el análisis erudito, puede ser útil indicar ahora los veneros más adecuados para ese pendiente trabajo historiográfico.



Para la formación de criterios – cuestiones como el contraste entre contenidos mentales, que no pueden ser *de nadie* y han de ser diferenciaciones de Juan o de Pedro, y las realidades extramentales, exentas de tal necesidad; o el ocultamiento cultural de la *distinción entre psiquismos aparte de sus contenidos*; o la indistinción entre información y vivencia – esta revista ha publicado varios trabajos. Existen fuentes historiográficas secundarias para una aproximación de conjunto a los vaivenes de estas delicadas cuestiones en Dorpat, que por su escasa accesibilidad a veces fueron dejadas de lado por la historiografía de la tradición neurobiológica argentino-germana. La investigación del historiador balticogermano Roderich von Engelhardt, *Die Deutsche Universität Dorpat in ihrer geistesgeschichtlichen Bedeutung* (1928, carátula reproducida arriba), es un profundo análisis de los aportes originados en Tartu-Dorpat a la cultura europea en el siglo XIX, especialmente a la comunidad alemana. Sus estudios de la atmósfera intelectual de Dorpat-Tartu en la segunda mitad de ese siglo retratan adecuadamente la influencia de las ideas de von Baer sobre la Universidad y *Gymnasium* de Dorpat-Tartu, los estudiantes balticogermanos como Adolf Strümpell y, más ampliamente, la comunidad balticogermana en Rusia.

Para caracterizar las fuentes strümpellianas del estudio neurobiológico de las relaciones entre cerebro y psiquismo en la tradición argentina, es de especial interés que en ese libro de von Engelhardt se reproduzca la nota del naturalista von Baer al zar Nicolás I (1843) defendiendo exitosamente a la Facultad de Teología de la Universidad de Tartu, para que no se la suprimiese. El revelador "*Ulmanni afäärist Tartu ülikoolis 1842*" recién salió a luz en 1999, en una investigación publicada en la revista *Akaademia* por el historiador Erki Tammiksaar, titulada "*The Ulmann scandal at Tartu University in November 1842*" (abajo).



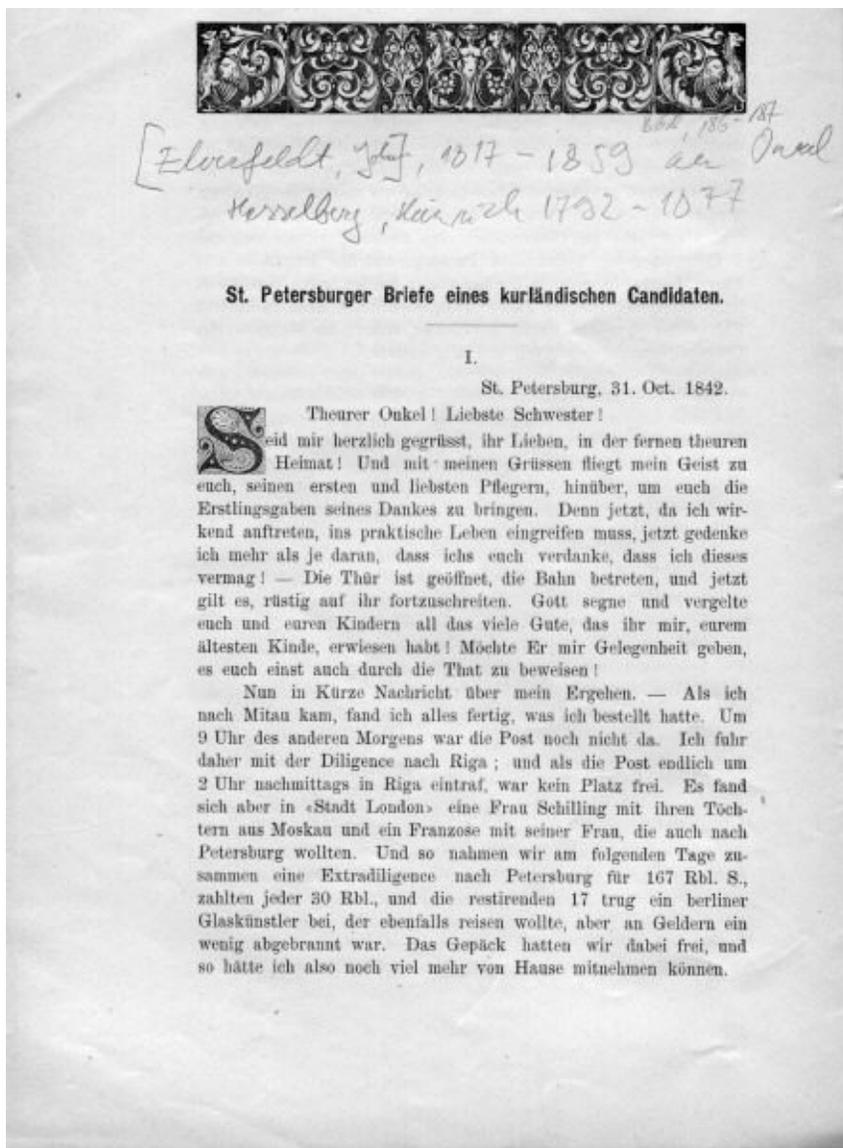
Este asunto nos conduce a la importante cuestión de las relaciones entre biología, tomada en su sentido más amplio, y el puesto de la humanidad en el cosmos (*Die Stellung des Menschen im Kosmos*, para emplear el conocido título de Max Scheler) tomado como tópico integral de la investigación neurobiológica. La cuestión es crucial para nuestro tema, la influencia conceptual de los vínculos Strümpell-Jakob.

Es conocida la resistencia de la escuela neurobiológica argentino-germana a limitar sus tópicos a la minúscula dimensión políticamente correcta en las "neurociencias" de otras latitudes. No pocas ve-

ces allí causa cierta admiración nuestra "amplitud renacentista", percibida como una novedad a la que sus neurobiólogos no se hallan acostumbrados. En efecto, con frecuencia quienes así se asombran antes bien se encuentran habituados a procurar saber "todo acerca del cerebro de la sanguijuela" (para recordar el ejemplo que trae Nietzsche) y nada acerca del resto de la realidad, ideal que ha sido satirizado como *aspirar desde muchos ángulos a saber todo acerca de nada, dejando luego que la interdisciplinariedad articule las diversas contribuciones*. Es natural que llame su atención nuestra vocación de integralidad y, debido a sus convencionalismos, quedan atónitos al ver que esa vocación orienta y no malogra nuestros resultados técnicos. Por ejemplo, tal resistencia disuade a estos investigadores argentinos de no reconocer la semoviencia (inauguración de cadenas causales originadas por decisiones privadas) para describir en consecuencia a los psiquismos impropriamente, como si fueran puramente reaccionantes; a las memorias, como si fueran marcas en el cerebro; y a la atención, como si solamente fuera movida por su objeto atendido – por temer hacer animismo estudiando las "ánimas". ¡Como si al investigar psiquismos se debiera o pudiera evitar el animismo! También les disuade de eludir escrupulosamente las consideraciones de totalidad. El trabajo historiográfico debe revelar de dónde proviene tal "amplitud renacentista".

Por supuesto la abrazaba Jakob y por ello cabe rechazar la leyenda que lo quiere mero positivista. Numerosísimos textos de Jakob son ejemplos de este rehusamiento, que alcanza su climax en las poesías en alemán que Jakob compusiera durante sus exploraciones a ignotas regiones de los Andes y ante los misteriosos restos de la alta cultura del Incasuyo. Ante su ejemplo, aun nuestros positivistas como Ingenieros, pese incluso a su juventud, dejaron deslizar perspectivas de totalidad; otros neurobiólogos le dedicaron especiales [trabajos](#), mientras aun otros, como Diego Luis Outes (*cf.* Ávila y Crocco, *Sensing*, 1996, p. 5), inauguraban cada jornada de laboratorio repitiendo como una encantación, "¡Qué misterio la vida!". Pero esto no esclarece sus fuentes: ¿cómo llega esta idea a la neurobiología contemporánea? Henos aquí ante algunas raíces – tartuenses, tradicionalizadas con los vínculos Strümpell-Jakob – de tal postura argentina.

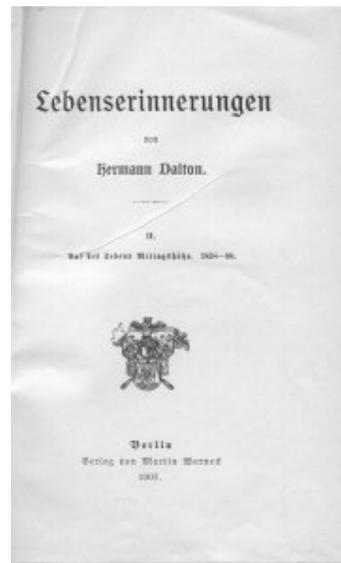
Las fuentes historiográficas que estamos comentando denotan su arraigo en Dorpat. Muestran ante todo que el revelador "*Ulmanni afäärist Tartu ülikoolis 1842*" no ocurrió en solitario, excepcionalmente. Cartas del sacerdote balticogermano Johannes Elverfeldt de Curlandia, escritas en 1842 y 1843 y publicadas tras su fallecimiento en 1886 como *St. Petersburger Briefe einer Kurländischen Candidaten* (imagen siguiente), iluminan el transfondo personal y conceptual del *affair* Ulmann en San Petersburgo y permiten establecer el rol de von Baer y sus ideas en el asunto.



Un libro de reminiscencias por el teólogo balticogermano y organizador de las ciencias Adolf von Harnack, titulado *Aus der Werkstatt des Vollendeten* (1930, carátula reproducida en la página siguiente), compone otra interesante pintura, en este caso referida a su cosmovisión como joven teólogo y la influencia de von Baer sobre su desarrollo.

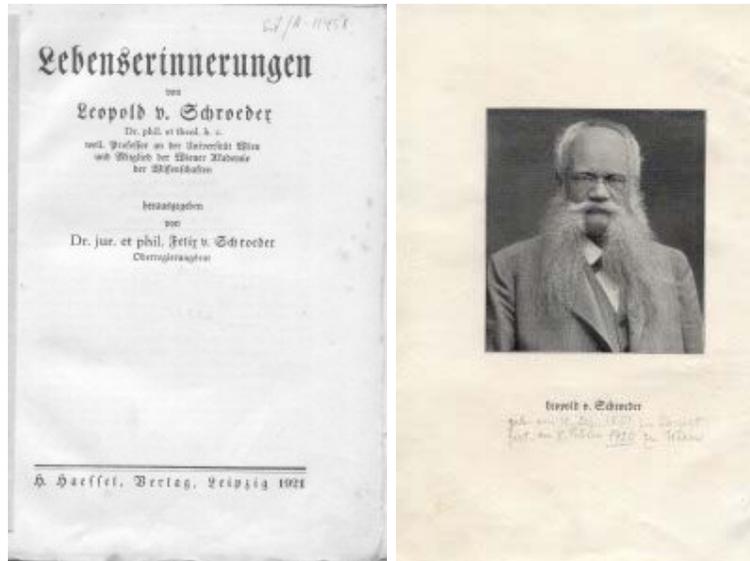
Otros tres volúmenes de reminiscencias, escritos por el sacerdote protestante suizo Hermann Dalton y titulados *Lebenserinnerungen* (1907, abajo) contienen un capítulo especial y muchas menciones dedicadas a la significación de las llamadas "tardes de Middendorff" (reminiscentes de nuestras mansillanas "causeries de los jueves") mantenidas en San Petersburgo, durante las cuales los investigadores naturalistas balticogermanos (incluyendo a K. E. v. Baer), Ludwig von Strümpell ocasionalmente, y otras conocidas figuras analizaban con frecuencia las cuestiones relacionadas con el luteranismo en Rusia. Recordarése, claro está, que Jakob era luterano, y como tal fueron enterrados sus restos,

que reposan junto a los de algunos de sus cinco hijos en el *Deutsches Friedhoff* de la Chacarita, en Buenos Aires.



Existe asimismo una carpeta, *quod in manibus non habuimus*, titulada *Philosophie, Naturwissenschaft und Religion*, en la cual von Baer trabajó hasta 1872 (precisamente muy poco después de que el joven Adolf Strümpell, tras haber dejado Dorpat por una breve estancia en Praga estudiando *filosofía*, se reuniera con su padre para estudiar *medicina* en la universidad donde éste enseñaba, Leipzig). Tal carpeta integra los documentos del archivo privado de su nieto, Max von Lingens, compilador en 1890 de las memorias de su abuelo; el archivo está preservado en San Petersburgo. Según las noticias verbales recibidas, tal carpeta contiene numerosos aforismos de von Baer acerca de las relaciones entre ciencia natural y religión, que serían cercanos a la perspectiva expuesta en las poesías andinas de Christofredo Jakob. Cabe pues esperar con ansias la publicación de esa carpeta.

Aun otro libro de reminiscencias, en este caso del hinduista y asimismo graduado de la Universidad de Dorpat-Tartu, Leopold von Schroeder, también titulado *Lebenserinnerungen* (1921, abajo), constituye una interesante fuente literaria de información acerca de la atmósfera intelectual dorpatiana hacia 1870 y la influencia de von Baer allí.



Finalmente débese mencionar, como fuentes cuasi primarias pendientes de colación, tres trabajos importantes. Uno es un artículo redactado por Ludwig Grave, el secretario privado de von Baer, *Aus den zwei letzten Lebensjahren Karl Ernst von Baer's* (1877, figura siguiente, a la izquierda). Esta fuente proporciona un análisis de las opiniones de von Baer hacia sus últimos años sobre las relaciones entre ciencia y religión.

Otro es el trabajo de un muy cercano colega y buen amigo de von Baer, el geólogo Gregor von Helmersen. Se intitula *Karl Ernst von Baer's letzte Lebenstunden* (1877, abajo a la derecha) e intenta brindar respuesta a la cuestión acerca de la cosmovisión de von Baer poco antes de su deceso. Lo que afirman estas dos obras parecería hallar cierta corroboración independiente en otros hechos. En efecto, si *por sus frutos los conoceréis*, ha de consignarse que, reclamando afinidad con las ideas baerianas, en las últimas décadas florecieron un conjunto de composiciones literarias *New Age* caracterizadas por asumir la fungibilidad de las existencialidades y su exclusiva reactividad – al contrario, pues, de los desarrollos en la Argentina. No es propósito de este trabajo analizar los mencionados materiales, menos intentarlo en profundidad; pero, *faute de mieux*, es posible sintetizar lo que al parecer aportan. En resumen, la "amplitud renacentista" existía ya en el ambiente académico de los Strümpell, pero la estoica fungibilidad atribuída al psiquismo impedía hallar unidad de acción en la realidad, salvo postularla voluntarísticamente. Esto generaba problemas tan falsos como irresolubles, subsistentes hogaño en algunas de las latitudes antes mencionadas.



Algo posterior y última de las tres, la obra de Remigius Stölzle, un profesor de filosofía interesantemente radicado en Würzburg, titula da *Karl Ernst von Baer und seine Weltanschauung* (1897, abajo), pasa a menudo por el más completo análisis de las perspectivas escatológicas de von Baer. Merece mención aparte. Desde su perspectiva se nota bien la correcta dimensión del contraste de las ideas baerianas con el mecanicismo (ni tanto como en la biología romántica y la no menos romántica medicina vienesa de Johann Malfatti von Moneregio, ni tan poco como en los estructuralismos), al par que se advierte que tanto materialismo como idealismo constituyen meras variantes superficiales de la indistinción aristotélica entre información y existencialidad – que mencionamos en von Uexküll y sustenta la impropia apreciación de los psiquismos como ontológicamente fungibles y axiológicamente permutables.



En esta atmósfera intelectual, por tanto, se formó de niño, adolescente y joven estudiante Adolf von Strümpell, famoso como hijo úni-

co (su hermana siete años mayor, Emilie, había muerto a poco de nacer) de un famoso intelectual, campeón del empiricismo pedagógico, cuyas investigaciones tampoco reconocían límites disciplinarios. Ludwig von Strümpell falleció en Leipzig el 18 de mayo de 1899, tras una corta enfermedad. Entre las obras que publicó, y que al igual que la atmósfera intelectual de Dorpat revelan las influencias activas en la formación de su hijo Adolf, para profundizar nuestro tema vale la pena colacionar (aunque no lo haremos aquí) las abajo citadas en las *Referencias*.

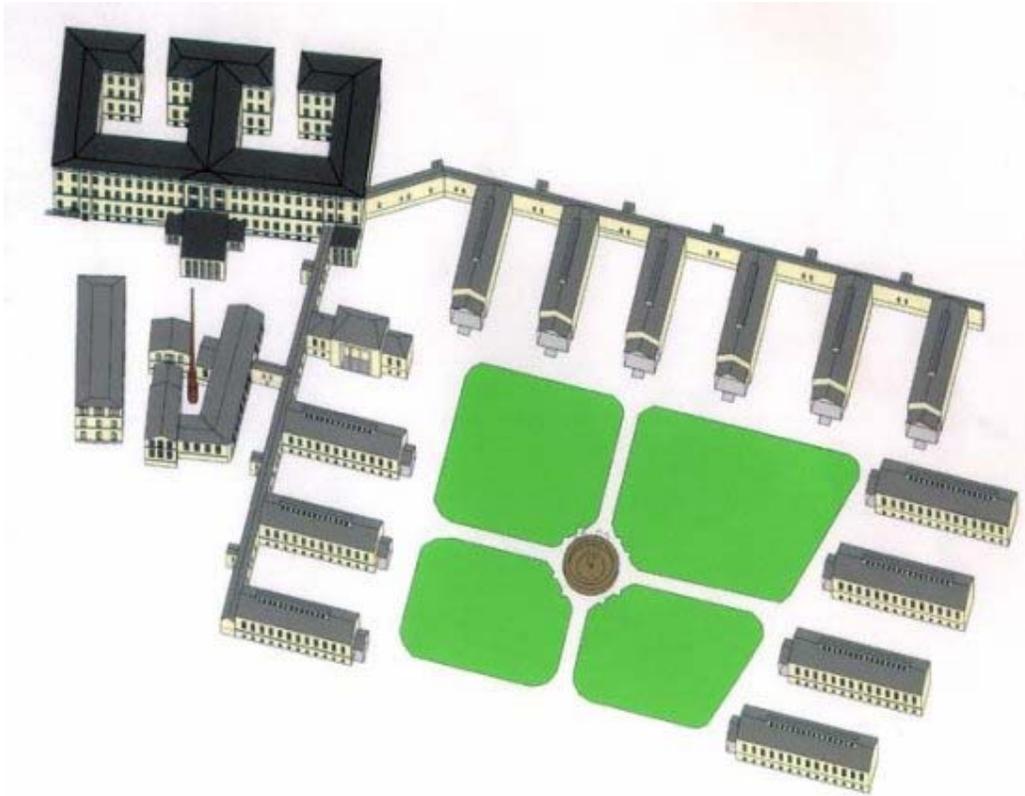
III. LEIPZIG: LA RAÍZ LIPSIENSE. Pero volvamos ahora a nuestro sucintamente biografiado, Adolf von Strümpell, quien estudió en el Gimnasio y Universidad de Dorpat y en la Universidad de Leipzig. Precisamente en esta última fue designado ayudante en la clínica médica, trabajando primero con el profesor Karl A. Wunderlich (1815-1877) en su Sala. Wunderlich se desempeñó como *Ordentlicher Professor für Innere Medizin an der Universität Leipzig* entre 1850 - 1877 y asimismo "médico primario" o "director médico" (*Leiter*) del Hospital Jakob (*Jakobshospitals*: memorando no a Chr. Jakob sino a San Jacobo, santo patrón y protector de peregrinos y deambulantes, así como la primigenia función de los hospitales europeos como albergues) cuya construcción había gestionado y donde Wunderlich falleció el 25 de septiembre de 1877.



Dos fotografías de Carl Reinhold August Wunderlich (1815-1877) y una de Carl Thiersch (1822 - 1895).



Hospital universitario de Leipzig en construcción, 1871, impulsado por Wunderlich y Thiersch. Abajo, su planta.



El ángulo superior izquierdo corresponde al origen de la perspectiva aerostática de la figura anterior.

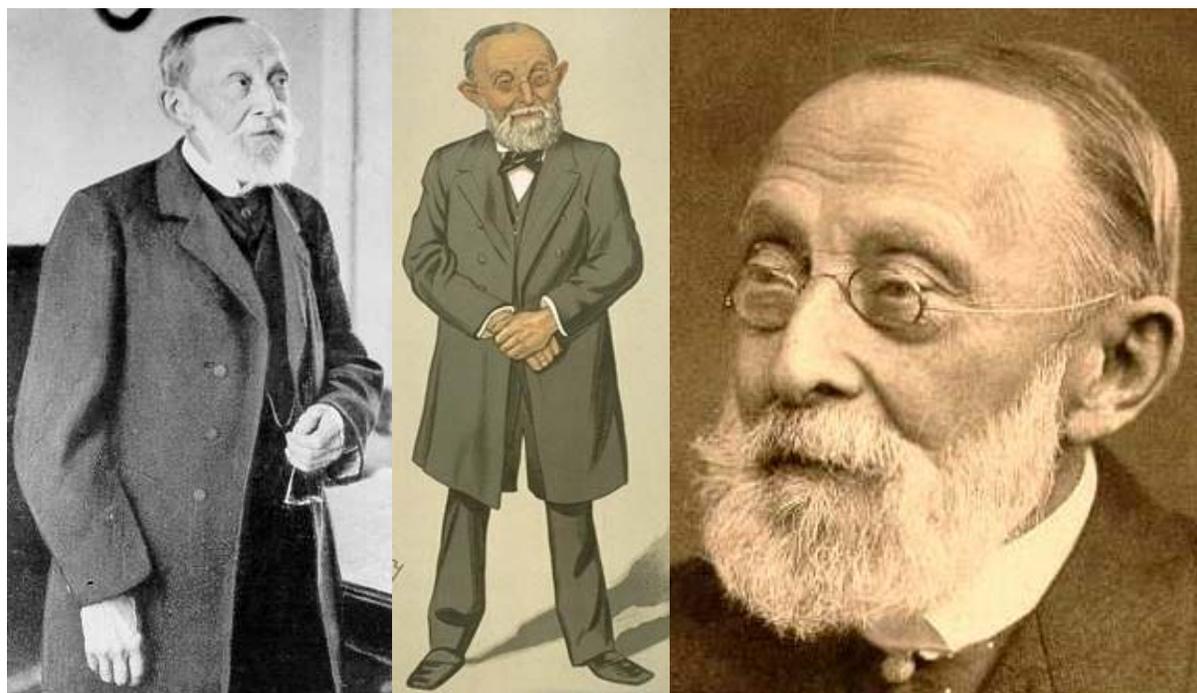
Carl Reinhold August Wunderlich había nacido el 4 de agosto de 1815 en Sulz am Neckar; estudió medicina en Tübingen (Tubinga) y en París. Por cuatro años (1846-1850) había desempeñado en Tubinga las mismas funciones, antes de pasar a Leipzig donde, ya en la alocución inaugural del 12 de marzo de 1851, enfatizó la terapia como *objetivo de todo esfuerzo médico a cuyo servicio se emplaza la investigación exacta*. Además de su principal especialidad, la medicina interna, Carl A. Wunderlich brindaba cátedra en materia de fisioterapia y de psiquiatría y se ocupaba también de la historia de la medicina, estimulando con su articulación la comparación transdisciplinaria con la que procuraba abrir nuevos caminos conceptuales y terapéuticos. Wunderlich era el creador de la llamada "terapia fisiológica", en mucho basada en el estudio de los procesos febriles y en el riguroso control de la temperatura de los enfermos, al punto de ser él quien impusiera el termómetro como el instrumento hasta ahora indispensable para la práctica semiológica.

Aunque Wunderlich falleció en Leipzig cuando Adolf von Strümpell sólo contaba veinticuatro años, este continuó y desarrolló tales líneas clínicas de su maestro desde los comienzos de su carrera. Había pues abandonado muy tempranamente el tratamiento específico de la fiebre, creída meramente local (*inflammatio febris localis*), para insertar directamente el análisis de este síntoma en los cuadros patológicos tratados. La semiología de su tiempo le permitía ya amplios diagnósticos diferen-

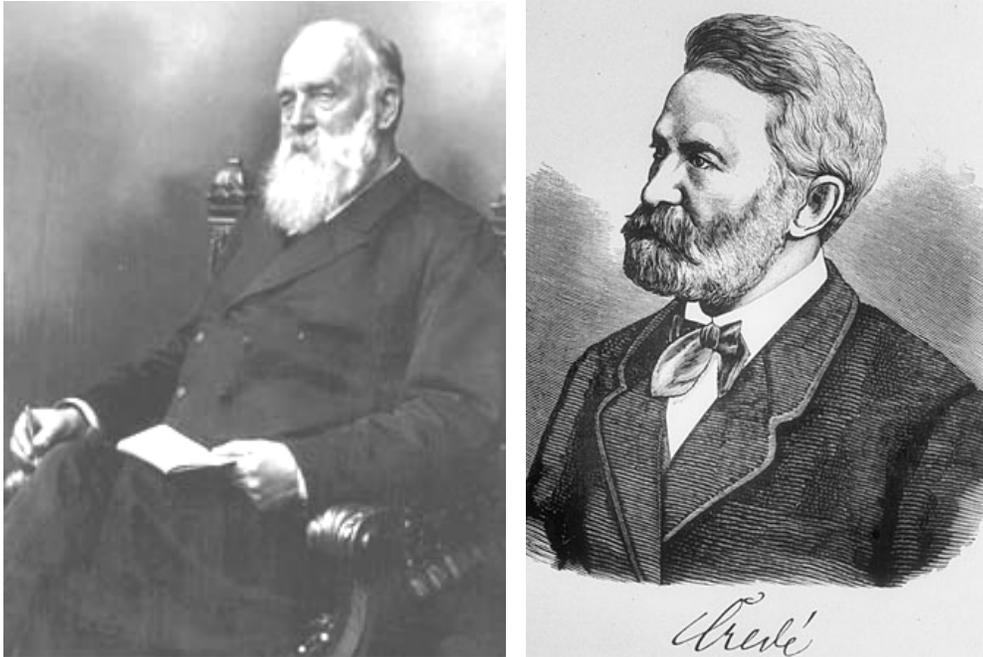
ciales que, salvo en casos rarísimos, el síntoma "fiebre" por sí solo no hubiera admitido – pero puesto en contexto los iluminaba.

Desde comienzos de su carrera, pues, Adolf von Strümpell consideró fundamental la observación del curso febril como índice pronóstico del efecto terapéutico o de la evolución natural de la enfermedad. Pero no fue ello mera adopción de una técnica, desprovista de cambio conceptual. Como clínico postvirchowiano *avant la lettre* (pues Virchow aún vivía y reinaba, pero por su formación arriba comentada Adolf Strümpell visceralmente se resistía a concebir la medicina como una mecánica del cuerpo humano), el joven Strümpell se apoyaba en los nuevos descubrimientos en microbiología y en anatomía patológica.

Tal vez valga la pena aclarar que la cosa no era tan sencilla como parece, porque Adolf von Strümpell sólo solía hablar con fundamento. Y Rudolf Karl Ludwig Virchow (1821-1901) era de menudísima corpulencia pero nada menudo como galeno. Se trataba del fundador de la patología moderna que a sus veinticinco años había descubierto ya el fibrinógeno, la leucocitosis, la leucemia y la mielina, avanzado mucho en esclarecer las condiciones que predisponen a la trombosis, explicado y denominado la embolia pulmonar y refutado la teoría generalmente repetida de la enfermedad: el humoralismo de "crasias" y "discrasias" que prohibía las intervenciones quirúrgicas para las lesiones localizadas. Había llegado a establecer la correcta naturaleza de la pus, las células necróticas, los sarcomas, los infartos rojos, las placas amiloideas, las calcificaciones metastásicas, la eritrofagocitosis, los fibromiomas uterinos, la induración pulmonar parda, el pigmento del paludismo o malaria, la triquinosis, los cistos equinocócicos, la nefropatía por ácido úrico y las inclusiones de los psammomas. Había descubierto y brindado un nombre a la neuroglia, los gliomas y las células gigantes. Acuñó también las palabras *hiperplasia* e *isquemia* y denominó muchos de los tumores comunes. Compuso las primeras descripciones de las enfermedades fungales sistémicas y descubrió los aminoácidos leucina y tirosina. Estableció que todas las células deben provenir de otras preexistentes, pese a lo cual a los veintisiete años andaba combatiendo en las calles y disparando su pistolón desde las barricadas. En 1859, mientras Darwin a las apuradas publicaba su "*Origin of Species*", el tratado de Virchow sobre patología celular aportaba los fundamentos para todo estudio de las enfermedades al microscopio. Muchos de sus amigos eran autoridades científicas; los otros, autoridades políticas. Sus enemigos en cambio pertenecían todos al segundo grupo. Durante el tercio final del siglo XIX fue el médico más famoso del mundo y además el principal antropólogo, sanitarista y político modernista de Alemania. Además era connacional, no inglés, francés o latino. Pero apoyado en los hechos Adolf von Strümpell reconoció los excesos mecanicistas de Virchow y rehusó seguirlo donde advirtió que Virchow estaba equivocado.



Rudolf Virchow (1821-1901). Arriba, en 1849, con Albert Kölliker (1817-1905) (der., arr.), Josef J. von Scherer (1814-1869), Franz Kiwisch Ritter von Rotterau (1814-1851) y Franz von Rinecker (1811-1883) (abajo, de izq. a der.) Todos se esforzaban por superar las perspectivas románticas de la naturaleza y por ello a menudo caían en el exceso contrario (mecanicismo). Von Strümpell y Jakob tratarían de no "tirar al bebé junto al agua de su baño"



Dos de los maestros de von Strümpell: izq., otra imagen de Carl von Thiersch (1822-1895), fundador con Wunderlich del policlínico universitario de Leipzig y pionero de los injertos dérmicos. Derecha: Carl Siegmund Franz Credé (1819-1892), impuso el empleo obstétrico de una bañera tibia ("*Wärmewanne*") en la Maternidad del policlínico universitario de Leipzig.

Tras el deceso de Wunderlich, durante el lustro concluido en 1882 Adolf von Strümpell fue ayudante de la clínica médica del profesor Ernst Leberecht Wagner (1829-1888), quien entre 1861 y 1877 fue *Direktor der Medizinischen Polikliniken an der Universität Leipzig* y desde 1869 a 1877 se desempeñó como *ordentlicher Professor für Allgemeine Pathologie und Pathologische Anatomie*.

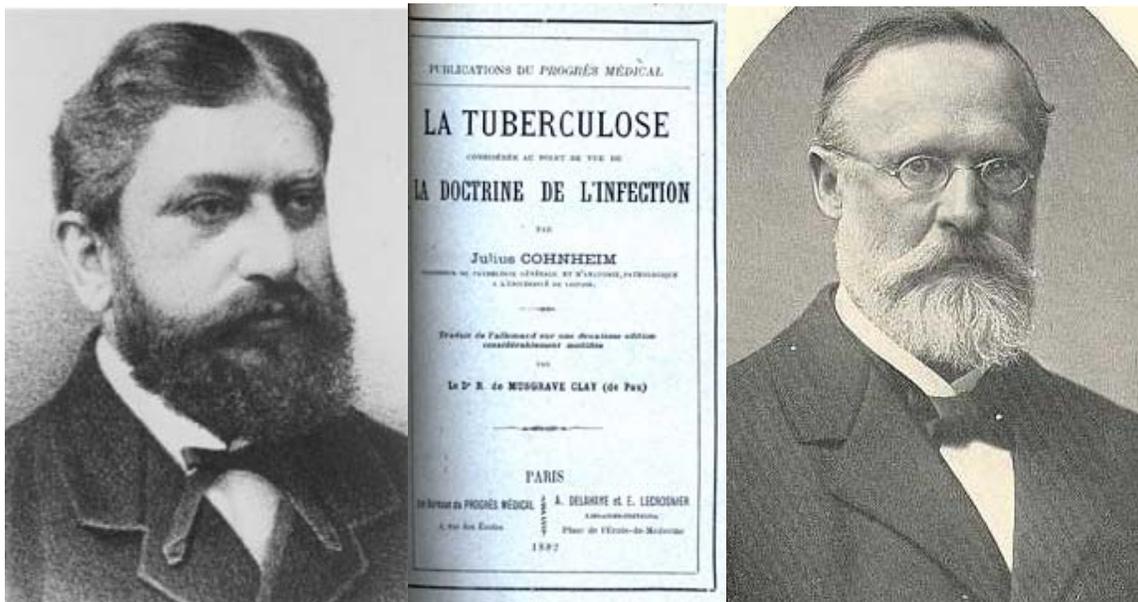


Ernst Leberecht Wagner (1829-1888)

Wagner era más joven que Wunderlich. Había nacido el 12 de marzo de 1829 in Dehlitz bei Weissenfels y en 1855 fue designado *Privatdozent* en Leipzig. Prestó allí servicios durante treinta y tres años,

fundando en 1871 el primer *Pathologischen Institut* de la universidad y brindando en 1879 nuevo edificio a su *Medizinischen Klinik*. Al deceso de Wunderlich y hasta su propio fallecimiento, acaecido el diez de febrero de 1888, Wagner fue profesor *Ordinarius für spezielle Pathologie und Therapie* (sinónimo de lo que hoy llamaríamos medicina interna) y director de la *Leipziger Medizinischen Klinik*. Poseedor en medicina interna de un excelente *olfato* diagnóstico, como patólogo insistió mucho en la metodología de los cortes seriados en todo tejido – luego, en la tradición de Jakob, esta metodología devendría uno de los núcleos esenciales de las investigaciones en patología cerebral – y produjo con sus propias investigaciones una serie de brillantes monografías patológicas.

En este período, en la formación del joven internista Adolf von Strümpell fue también influyente un discípulo de Virchow, el Dr. Julius Friedrich Cohnheim (1839-1884). Nacido en Demmin en la Pomerania y formado en Würzburg y Berlin, fue catedrático de Patología en Kiel, Breslau y Leipzig sucesivamente, dedicándose especialmente a patología experimental, muchas patologías de inflamación aguda y a la tuberculosis. Cohnheim demostró que la inflamación es un proceso dinámico activo y describió la diapédesis de los leucocitos a través de la pared venosa. Un pupilo de Cohnheim, el siempre campante Paul Ehrlich, desarrolló muchas de las tinciones que nuestra tradición aún emplea.



Julius Cohnheim (1839-1884; imagen de 1877), la traducción francesa de su obra capital, y Wilhelm Heinrich Erb (1840-1921, derecha).

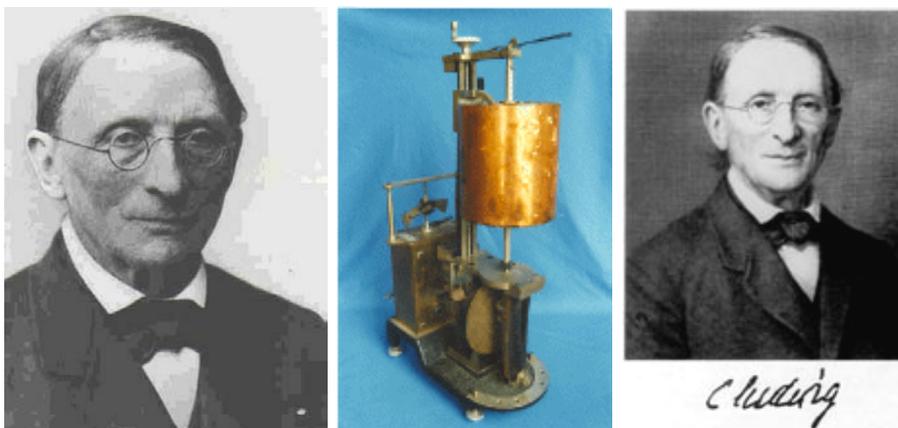
Strümpell fue habilitado como *Privatdozent* de medicina interna en 1878. Sus primeras clases versaron sobre enfermedades infecciosas, al principio esperadas por sólo un estudiante – quien escapó del aula cuando el joven docente entró por primera vez a dar clase. Strümpell con cierta ingenuidad decía que, a su parecer, él no le había causado suficientemente buena impresión al estudiante.

En 1883 Strümpell fue designado *ausserordentlicher Professor* (profesor supernumerario) y muy enseguida como director del policlínico en Leipzig, sucediendo nada menos que a Wilhelm Heinrich Erb (1840-1921), el "*Vater der deutschen Neurologie*".

Erb había nacido el 30 de noviembre de 1840 en Winweiler (Pfalz, el Palatinado bávaro); estudió medicina en Heidelberg, Erlangen y finalmente Munich, donde se doctoró en 1864; en 1878 fue parcialmente gestor de la delineación de la miastenia gravis (llamada enfermedad de Erb-Goldflam-Oppenheim por entonces) designándola como *myasthenia gravis pseudoparalytica*. Tras quince años de servicios en Heidelberg se desempeñó entre 1880 y 1883 como *Ordinarius für Spezielle Pathologie und Therapie an der Universität Leipzig und Direktor der Medizinischen Poliklinik*, retornando hasta 1906 a Heidelberg como *Ordinarius für Innere Medizin*. En esa ciudad falleció, el 29 de octubre de 1921.

En sus escasos cuatro años en Leipzig, Erb desempeñó un rol crucial en la institucionalización mundial de la neurología como especialidad médica. Strümpell se hallaba a su lado. Erb desarrolló la metodología científica consistente en comparar síntomas clínicos con los hallazgos de anatomía patológica, logrando para la neurología con ello y por primera vez la condición de disciplina académica con firme base científicamente fundamentada. Los amplios intereses de Erb en los análisis de las etiologías neurológicas lo asentaron entre los *Leipziger "Nervenkränzchens"*, junto con el neurobiólogo especialista en cerebro Paul Flechsig, el patólogo Julius Cohnheim, el anatomista Wilhelm His y el clínico Adolf von Strümpell, sitial desde donde los criterios de Erb comenzaron a "regir la neurología germana con mano imperial" durante unas cuatro décadas.

¿Y la fisiología? ¿Cómo obtuvo von Strümpell su formación en fisiología? Su profesor en esta materia fue Carl [a veces escrito Karl] Friedrich Wilhelm Ludwig – el inventor del kimógrafo o tambor rotatorio ennegrecible con el humo de una vela, sobre el cual una púa registraba las fluctuaciones de una aguja – nacido el 29 de diciembre de 1816 en Witzenhausen (Kurhessen). Enrolado en 1834 en la Universidad de Marburgo pero obligado pronto a abandonarla, Carl Ludwig estudió en Erlangen y en la escuela de cirujanos en Bamberg, regresando al fin a Marburgo para completar su formación bajo Johannes Müller; allí se graduó de médico en 1840. En 1841 fue prosector de anatomía bajo Ludwig Fick; en 1842 obtuvo su *venia legendi* con una investigación sobre los mecanismos de la función renal; 1846 lo encuentra como profesor asociado (*extraordinarius*, sin cátedra propia) en Marburgo; en 1847 publica su "*Beiträge zur Kenntniss des Einflusses der Respirationsbewegungen auf den Blutlauf im Aortensysteme*" (*Archiv für Anatomie, Physiologie und wissenschaftliche Medicin* 242- 302, 1847) y de inmediato visita Berlin para dialogar con Helmholtz, Brücke y DuBois-Reymond sobre el tema.



Dos retratos de Carl [Karl] Friedrich Wilhelm Ludwig (1816-1895) y su kimógrafo.

A resultados de las opiniones de estos, en 1849 se designa a Carl Ludwig como profesor *Ordinarius für Anatomie und Physiologie* en Zürich. En 1852 y 1856 publica en Heidelberg su *Lehrbuch der Physiologie des Menschen*, con éxito excepcional. En 1855 fue *Ordinarius für Physiologie und Zoologie* en el instituto Josefino en Viena y luego, por treinta años (1865-1895), *Ordinarius für Physiologie an der Medizinischen Fakultät der Universität Leipzig und Leiter der Physiologischen Anstalt*. Ya desde el principio de este periodo Ludwig puso a Leipzig en el primer rango internacional de las ciencias biomédicas, con sus numerosísimos aportes en materia de fisiología.

Similarmente a como procedería el gobierno argentino con Jakob tres décadas después, dotóse a Ludwig especialmente para su trabajo con el mencionado "*Physiologische Anstalt zu Leipzig*", instituto dedicado a la histología, química fisiológica y la investigación física de las cuestiones fisiológicas. Desde su misma apertura el Instituto tornóse verdadero imán para estudiantes y estudiosos de Europa y ultramar, como Oswald Schmiedeberg, Ivan Petrovitch Pavlov y William Henry Welch. Carl Ludwig falleció el 23 de abril de 1895 en Leipzig.

Hemos de recordar ahora por lo menos a uno de los colaboradores de von Strümpell en esta etapa. Cuando Wilhelm Erb pasó a Heidelberg in 1884 y Strümpell fue designado director del hospital policlínico en Leipzig, eligió mantener como asistente a uno (luego mencionaremos al otro) de quienes lo fueran de Erb: Paul Julius Möbius (1853-1907). Compañero mayor de Jakob en el discipulado de von Strümpell, aunque como colaboradores de este ambos nunca estuvieron juntos es interesante mencionar su formación, ya que ilustra la elección hecha por el maestro y las valoraciones que éste para entonces apreciaba.

Paul Julius Moebius (también puede escribirse Möbius) había nacido en 1854 en la misma Leipzig, en una familia de científicos. Estudió teología, filosofía y medicina, ganándose su doctorado a la edad de veintitrés años. Enrolóse en el ejército imperial y alcanzó el rango de cirujano mayor antes de regresar a Leipzig y radicarse allí, atendiendo

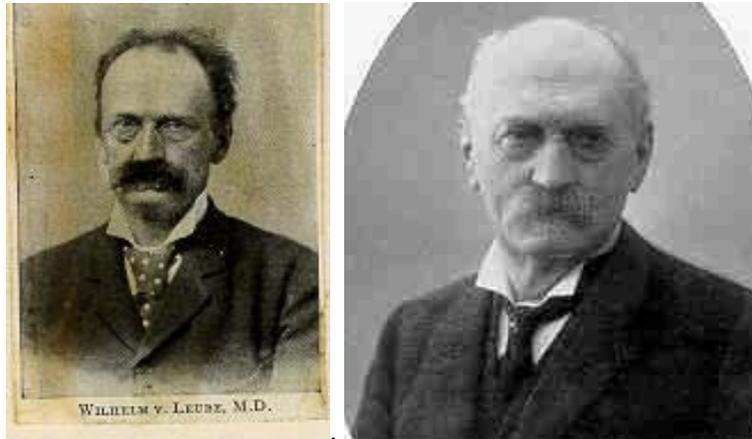
consulta privada como neurólogo y prestando servicios como Asistente en la policlínica de la Universidad. En endocrinología, Moebius es bien conocido por haber vinculado la hipersecreción tiroidea con el bocio. Tras temprano retiro de la vida académica (1893) y hasta su muerte en 1907, fue internacionalmente reconocido por sus investigaciones en endocrinología y neurofisiología. Möbius elaboró y denominó las nociones etiológicas de *exógeno* (enfermedades psíquicas provocadas por agentes externos que accionaban sobre el cerebro) y de *endógeno* (predisposición innata a padecer en algún momento de la evolución madurativa una enfermedad mental sin base somática reconocida), que de él tomara el discípulo de Griesinger, Emil Kraepelin (1856-1926). Kraepelin también había sido, junto a Moebius, asistente principal de Erb.



Paul Julius Moebius

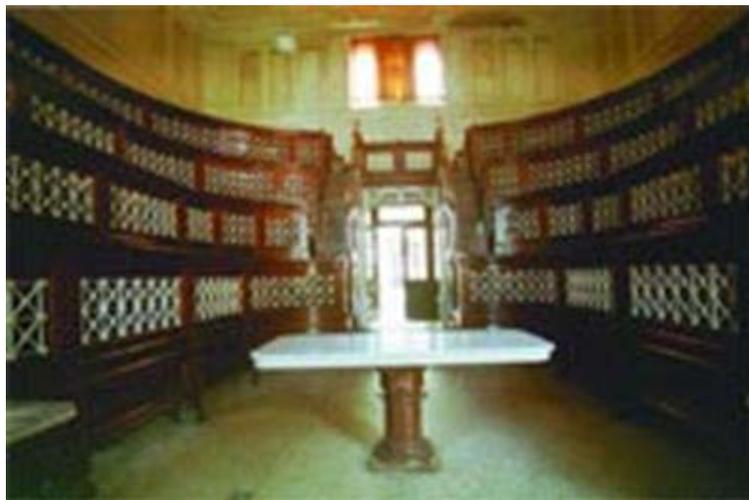
Pero la colaboración directa con Moebius se interrumpió pronto. Von Strümpell, apenas tres años después de haber sido designado profesor supernumerario y enseguida director del policlínico médico de Leipzig, abandonó esta universidad, al ser nombrado en 1886 profesor y titular de la clínica médica en Erlangen, universidad esta 334 años más joven que Leipzig. Habría de permanecer en Erlangen diecisiete años, hasta 1903, cuando pasaría a prestar servicios en la Universidad de Breslau. En Erlangen sería donde Adolf von Strümpell y Christfried Jakob se encontrarían.

IV. DISCIPULADO Y COLABORACIÓN EN ERLANGEN. Fundada en 1743 por el margreve Federico de Bayreuth, la universidad de Erlangen – ciudad de Baviera (Alemania), capital de la bailía de su nombre, en la Franconia Central – contaba entonces con un bien dotado hospital integrado por seis establecimientos clínicos, un instituto farmacológico, una escuela de obstetricia, un manicomio provincial y un museo anatómico. En las nuevas funciones asumidas desde 1886, von Strümpell sucedía a un renombradísimo profesional, Wilhelm Olivier Leube (1842-1922).



Dos imágenes de Wilhelm Olivier Leube (1842-1922), antecesor de von Strümpell en sus funciones en la Universidad de Erlangen

Eximio clínico especializado en neurología, Adolf von Strümpell ya desde el comienzo jerarquizó notoriamente su cátedra y servicio hospitalario, concitando que numerosos jóvenes estudiantes, más allá de sus obligaciones áulicas, acudieran para completar su formación académica a la clínica que Strümpell dirigía. Entre ellos contábase Christofredo Jakob, quien en 1886 tenía veinte años de edad y cursaba allí la carrera de medicina.



Exacta reproducción del aula magna de la Universidad de Erlangen donde Christofredo Jakob estudiara con Adolf von Strümpell. Fue construida en 1912 en el actual Hospital Moyano para vigorizar el pedido que se le formulaba a Jakob, por entonces de viaje en Alemania, de que no dejara de regresar a la Argentina. El original en Erlangen, que durante la *guerra del catorce* debió dedicarse a otros usos, al terminar esa primera guerra mundial sería demolido. En 1990, el nieto de otro de los mentores de Jakob, Friedrich Gudden, electroneurobiólogo del mismo nombre que su abuelo y director por entonces de la revista colega *Electromedica* que publica la empresa Siemens AG, se embargó de emoción al enterarse por boca de nuestro director, Dr. Mario Crocco, de la existencia y empleo activo de esta réplica.

El incuestionable creciente prestigio y la deslumbrante personalidad del profesor Adolf von Strümpell muy pronto cautivaron al joven estudiante Christofredo Jakob. Este tomó detallado conocimiento de los trabajos de von Strümpell que publicaba la *Deutsche Zeitschrift für Nervenheilkunde* y para sus estudios consultaba a menudo su *Lehrbuch der*

speziellen Pathologie und Therapie der inneren Krankheiten, definitivo texto de medicina interna que desde 1883 y con base en su propia experiencia venía publicando von Strümpell, muy pronto vertido a varios idiomas. Además, sus trabajos en neuropatología poseían importancia tan fundamental que, como vimos, ya se lo categorizaba entre los fundadores de la neurología como disciplina clínica educacional. Sus investigaciones, entre numerosos temas, versaban sobre la tabes dorsalis, las enfermedades sistémicas de la médula espinal, parálisis infantil, acromegalia y atrofia muscular progresiva.

Una mínima semblanza personal puede ser oportuna. Adolf von Strümpell era optimista y afable, muy dedicado a sus pacientes y de criterios amplios, aunque respetuoso de la tradición. Una de las exigencias que se le atribuye repetir con más frecuencia era, "*Jeder vernünftige Arzt wird sich nicht für unfehlbar halten und wird einen Irrtum in der Diagnose stets freimütig bekennen*" ("Ningún médico razonable se considerará infalible y reconocerá de inmediato y francamente todo error de diagnóstico"). Ya de joven se había distinguido como violinista y de mayor su amor hacia la música le puso en contacto personal con muchos concertistas sobresalientes del período. Jakob a su vez era consumado pianista. Ambos eran muy buenos dibujantes, todo lo cual pronto nos ocupará.

El profesor de apenas treinta y tres años descubrió el talento de su alumno, en especial en cuanto respecta a la anatomía, fisiología y patología del sistema nervioso, y estimuló y alentó en él precisas investigaciones anatomopatológicas aplicadas, induciéndolo a la paciente tarea de laboratorio. En tan ardua especialización encontró Jakob su auténtica vocación y en ella concentró todos sus afanes, junto con su medulosa inteligencia y su infatigable aptitud laboral.

En 1890, a los veinticuatro años de edad y cuatro de escuchar a von Strümpell, Christofredo Jakob se graduó como doctor en medicina con su tesis sobre "Aortitis sifilítica". Rindió su último examen de capacitación ante un tribunal que integraban los profesores von Strümpell e Isidoro Rosenthal (quien fuera en Berlín, y en 1859, ayudante de Emile du Bois Reymond; titular de fisiología e higiene de Erlangen después de haber sido en 1867 profesor extraordinario también en Berlín, autor de numerosos trabajos, y desde 1885 defensor de la teoría de la energía específica de los nervios, cuando a la cincuentena de su edad lo aureolaba excepcional prestigio), junto con Franz Penzoldt (nacido en 1849, habilitado en 1875 para *Privatdozent* en Erlangen, donde fue profesor extraordinario – 1882 – de farmacología y en 1893 director del Instituto Farmacológico-policlínico de dicha universidad), además de los no menos prestigiados profesores von Heineke y Everbusch.

Inmediatamente tras obtener su doctorado, Jakob pasó a desempeñarse en la misma universidad de Erlangen y como principal colaborador de von Strümpell (las mismas funciones que en Leipzig había des-

empeñado Moebius), estableciéndose entre ambos una sólida amistad, que cultivarían y acrecentarían de por vida. Ambos anatomistas y músicos (la comprensión musical proporcionó a Jakob la metáfora raíz para su comprensión de la anatomía; véase un resumen en inglés de ello en "[Nociones generales](#)"), eran como se señaló privilegiados dibujantes. Fue así que su primera colaboración publicada fue, lógicamente, los exitosísimos "*Icones neurologicae*".

Vale la pena detenernos ahora en esta obra y mencionar que esta publicación de von Strümpell y Jakob (la única publicada juntos si también consideramos como parte de la misma las "*Wandtafeln*" mencionadas más abajo), así como su título en macarrónico latín, continuaban una bien identificada serie de recursos estudiantiles y profesionales de la época.

En efecto, el más conocido de estos repositorios de detalladas imágenes médicas eran los "*Icones anatomicae*", separata de planchas del "*Handbuch der Anatomie mit Hinweisung auf die Icones anatomicae*". Esta obra conoció sucesivas reediciones cada vez más completas y mejoradas entre 1826 y 1847 ("*Gefasslehre mit Hinweisung auf die Icones angiologicae*", 1836; "*Knochen-, Bänder- und Knorpellehre mit Hinweisung auf die Icones osteologicae und syndesmologicae*" (sic), 1842, 620 pp; "*Lehre der Bewegungsorgane*", 1847). Su autor era el importante cirujano y anatomista de Göttinga, Conrad Johann Martin Langenbeck (1776-1851), cuyo éxito previo en la *Nueva biblioteca quirúrgico-oftalmológica*, tras otras obras anatómicas (sobre herniaciones, la túnica testicular y la anatomía del ojo) menos ilustradas, había sido cierta "*Strictura urethrae. Zur Erläuterung der Lehre von den Stricturen der Harnröhre, krankhaften prostata, etc. nach Langenbeck und Charles Bell*", con diez complicadas planchas de láminas seguidas de dos densas páginas de explicación de las abreviaturas. Con éxito clamoroso el mismo año 1821 Langenbeck también publicó separadamente las ocho láminas desplegadas parcialmente en color ("*Kupfertafeln*") de su "*Abhandlungen über Leisten- und Schenkelbrüche*". Pronto, y debido a su adquisición no solamente por estudiosos vinculados a la medicina, el mayor impacto editorial de estas planchas de láminas fue el obtenido por las referidas al órgano cerebral.

Una característica importante de las obras en que se incluyen tales planchas es su gran tamaño e imponente solidez estructural, rasgos similares a los de "*Das Menschenhirn*" de Jakob o del "*Atlas del cerebro de los mamíferos de la República Argentina*" de Jakob y Onelli, tamaño este sólo apenas reducido en los tres volúmenes que alcanzara a publicar Jakob de los "Atlas" de la *Folia Neurobiológica Argentina*. Tras modernos comienzos más moderados (p.e., "*Opera minora ad anatomiam physiologiam et pathologiam nervorum ... nonnullis illustravit, praefatus est indicibus auxit Christianus Fridericus Ludwig*", Lipsiae: apud Io. Frid. Iunium, 1791-1793, libro en 3 v. de 25 cm "*nonnullis illustratus*"; "*The*

anatomy of the brain: explained in a series of engravings / by Charles Bell, London: T. N. Longman and O. Rees [etc.], 1802, vii + 87 pp. y 12 planchas 11 de las cuales son en color, de 31 cm) habían aparecido con tales características los "*Icones anatomicae: neurologiae*", Fasc. 1-3 de Langenbeck [1826-1833] con 46 planchas de grandes láminas, algunas desplegadas; "*A series of engravings intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man / by Herbert Mayo. Anatomie comparée du système nerveux*", London: Burgess and Hill, 1827, iv + 16 p., 7 planchas de láminas y 28 pp. con 16 planchas de láminas en 43 cm; "*The nerves of the human body: including the brain and spinal marrow, and organs of sense: in a series of plates, with references and physiological comments*", edited by Jones Quain and William J. E. Wilson, London, Taylor and Walton, 1839: 96 pp. con 38 planchas de láminas en color de 52 cm de altura; "*Icones nervorum capitis / in lucem editae auctore Friderico Arnoldo*", Turici: Impensis Orellii, Fuesslini [1834], con 50 páginas y 18 planchas de láminas de 39 cm de altura; reeditado como "*Icones nervorum capitis*", de Friderici Arnoldi ("*Editio altera atque emendatior*" Heidelbergae: Mohr, 1860), con 34 páginas y 18 planchas de láminas parte de las cuales son desplegadas, en 47 cm. Un antecedente que quiebra la regla que así estamos viendo surgir, y que se repite en el primer libro (19 cm de alto) que publicara Jakob por sí solo y cuyo Prólogo ("*Vorwort*") por von Strümpell comentaremos luego, es que los Atlas conteniendo figuras microscópicas eran de tamaño menor, línea editorial esta iniciada con el último volumen de C. I. M. Langenbeck, su "*Lehre der Bewegungs-Organen mit Hinweisung auf die Icones myologicae und mikroskopisch-anatomischen Abbildungen*" (Gottingen : Dieterich, 1847. viii + 318 pp.; 22 cm).

Es pues en esta línea de iconografía anatómica (íconos angiológicos, miológicos, osteológicos y artrológicos o "sindesmológicos", neurológicos y de los nervios de la cabeza), y con sus exitosas características editoriales, que Adolf von Strümpell y Christfried Jakob publican con la casa editorial de Lehmann su "*Icones Neurologicae*". La obra conoció enorme éxito y de inmediato fue reeditada en separata de formato aun mayor, a saber, como las "*Wandtafeln für den neurologischen Unterricht - Herausgegeben von Prof. Dr. Adolf v. Strümpell und Prof. Dr. Christfried Jakob*".

En este caso, el formato pasó a ser el de "*13 Tafeln im Format 80 cm zu 100 cm*", con el texto en las láminas (que se ofrecían tanto en papel cuanto en tela) en lengua latina. (Sin entrar aquí en detalles, tiene importancia historiográfica el hecho de que la última lámina mapea los puntos de estimulación eléctrica conocidos en Europa, tornando aun más clara la imposibilidad de que Jakob, tras llegar a la Argentina en 1899, se desentendiera del tópico y prestase crédito al plagario Llobet, tema de otros artículos de esta revista). Las sucesivas ediciones de esta obra y, luego, de los *Atlas* de Jakob fueron muy pronto traducidas y

empleadas en todo el mundo académico desde Japón a Estados Unidos. Bien lo ilustra el empleo de sus figuras en el "*American TextBook of Physiology*" editado por William Henry Howell, catedrático de Fisiología en Johns Hopkins y luego presidente de la American Physiological Society por seis términos consecutivos desde 1905.

La obra estadounidense fue originariamente publicada en Filadelfia en 1896 y el volumen II revisado, publicado en 1901 con más de 500 páginas, estaba dedicado principalmente a la neurofisiología. Dicen Frances K. O'Malley y Horace W. Magoun ("*The First American-Based Handbook of Physiology*", *The Physiologist* 28 [1], 34-39, 1985) "Its four authors were among the American elite in that field and time. Its first section on 'General Physiology of Muscle and Nerve, and Locomotor Mechanisms' was prepared by Warren P. Lombard, Professor of Physiology at the University of Michigan. The second section on 'Central Nervous System' was prepared by Henry H. Donaldson, then Professor of Neurology at the University of Chicago. The third section on 'Special Senses and Muscular Mechanisms' was prepared by Henry P. Bowditch, Professor of Physiology at Harvard Medical School and Henry Sewall, Professor of Physiology at Denver College of Medicine." Es pues interesante el hecho de que no pocas de las imágenes del "*American Text-Book of Physiology*" lleven la leyenda "*from 'Icones Neurologicae,' Strumpell and Jakob.*" Tal vez por ello a fines de los años de 1950 una autorizadísima reseña de las obras estadounidenses de fisiología haya preferido no mencionar el "*American TextBook of Physiology*" editado por Howell, silenciamiento que O'Malley y Magoun deploran en el recién citado artículo, donde evidencian no detectar motivo que lo justifique.



"Bilder zur makroskopischen Anatomie des Gehirns und zum Bahnverlauf: Erläuterungen zur 2. Auflage der *Icones neurologicae* von Strumpell und Jakob" (rústica) por Friedrich Müller y Hugo Spatz; publicado por J. F. Lehmanns Verlag, Munich (enero 1, 1926).

Los "*Icones Neurologicae*" de Strumpell y Jakob fueron reeditados largamente, en forma actualizada. Arriba se reproduce la carátula de la edición de 1926, actualizada por Friedrich Müller y Hugo Spatz. (Acerca de este último, puede consultarse la nota de uno de los presentes autores sobre Franz J. Irsigler; pronto esta revista conmemorará el sexagésimo aniversario de una carta de Thea Lüers a Braulio Moyano, que ilu-

mina el asunto. Poco después de esta actualización por Spatz de la obra de von Strümpell y Jakob, el jovencísimo discípulo de Jakob, Moyano, llegaría a Alemania a fin de comparar estudios trabajando con Spatz).

Para esta época, la mayoría de los artículos de von Strümpell estaban ya siendo publicados en el *Deutsche Zeitschrift für Nervenheilkunde*, publicación periódica fundada desde 1891 por él mismo con Wilhelm Erb, Friedrich Schultze (1848-1934) y Ludwig Lichtheim (1845-1928), en la cual el mismo Adolf von Strümpell oficiaba como director.



Friedrich Schultze (1848-1934)

Jakob por su parte, sin descuidar su quehacer de investigación en el laboratorio ni su complementaria e intensa actividad profesional y docente universitaria, inicia la preparación de su *Atlas* anatómico y de patología neurológica, que concluye y publica en 1895. Lleva el volumen un encomiástico prólogo del profesor doctor Adolf von Strümpell, en claro testimonio público por parte de éste de los méritos del que fuera su alumno hasta un quinquenio antes, y al momento es su más capaz colaborador y mejor amigo.

Si el susodicho premio de von Strümpell resulta para el primer libro de Jakob un espaldarazo categórico – que en verdad, el tal tratado por calidad propia no lo necesita – las palabras impresas del maestro en justo y bien ganado elogio del discípulo, colega y amigo, le sirven íntimamente a Jakob para corroborar de allí en más esa triple condición suya en cuanto a su prolongada relación personal con el ya ilustre científico.

La referida obra a poco pasa a ser tenida internacionalmente por estimable texto de consulta. En seis años se la traducirá al francés, italiano, inglés y japonés, con lo que a partir de ambos textos (este *Atlas* y los anteriores *Icones* y sus *Wandtafeln* producidos junto con von Strümpell) la fama del doctor Christófredo Jakob inicia una promisoriosa escala ascendente.

El Prólogo (Vorwort) de von Strümpell al

**Atlas des gesunden und kranken Nervensystems, nebst
Grundriss der Anatomie, Pathologie und Therapie desselben**

(Verlag von J. F. Lehmann, Munich 1895)

de Christofredo Jakob

Herr Dr. Jakob hat sich während der Zeit seiner Assistententhätigkeit an der hiesigen medicinischen Klinik in eingehendster Weise mit der normalen and pathologischen Anatomie des Nervensystems beschäftigt. Durch eine von ihm nach den besten Untersuchungsmethoden mit grosser Sorgfalt hergestellte umfangreiche Sammlung histologischer Präparate und unterstützt von einem hübschen Talent zum Zeichnen, war er in der Lage, den vorliegenden Atlas zum grössten Teil nach eigenen Präparaten und Zeichnungen herstellen zu lassen. Jeder unbefangene Beurteiler wird, wie ich glaube, gleich mir den Eindruck gewinnen, dass die Abbildungen Alles leisten, was man von ihnen erwarten darf. Sie geben die thatsächlichen Verhältnisse in deutlicher und anschaulicher Weise wieder und berücksichtigen in grosser Vollständigkeit fast alle die zahlreichen und wichtigen Ergebnisse, zu denen das Studium des Nervensystems in die letzten Jahrzehnten geführt hat. Dem Studierenden, sowie dem mit diesem Zweige der medicinischen Wissenschaft noch nicht näher vertrauten praktischen Arzt ist somit die Gelegenheit geboten, sich mit Hülfe des vorliegenden Atlases verhältnismässig leicht ein klares Bild von dem jetzigen Standpunkte der gesamten Neurologie zu machen. Die innere Vereinigung zwischen der klinischen Pathologie einerseits und der normalen und pathologischen Anatomie andererseits tritt kaum auf einem anderen Gebiete so deutlich und ununterbrochen hervor, wie in der Neuropathologie. Die einheitliche Verarbeitung der normal-anatomischen und der pathologischen Thatsachen in Verein mit den ausgiebigen nicht schematisierten und doch übersichtlichen bildlichen Darstellungen wird daher sicher von grösstem didaktischen Nutzen sein.

Von Herzen wünsche ich dem Werke, dessen Verfasser und Verleger mit grösstem Fleiss etwas wirklich Gutes und Brauchbares zu schaffen bemüht waren, den verdienten Erfolg.

Erlangen, Juni 1895

Dr. Strümpell

Traducción: El Dr. Jakob se ha ocupado particularmente en la anatomía normal y patológica del sistema nervioso durante el tiempo de su re-

sidencia en el hospital médico local. Disponiendo de una extensa colección de preparados histológicos que él mismo manufacturó con gran cuidado según los mejores procedimientos investigativos y apoyado en un exquisito talento para el dibujo, estaba en situación de publicar el presente Atlas principalmente en base a sus propios preparados y diseños. Todo juez independiente, creo, alcanzará tal como yo la impresión de que las ilustraciones aportan tanto cuanto de ellas es posible esperar. Exhiben los hechos reales en modo claro y descriptivo y presentan en su rica plenitud casi todos los numerosos e importantes resultados a los que ha llevado el estudio del sistema nervioso en las últimas décadas. Quien las estudie, incluso el clínico práctico que aún no se haya familiarizado con esta rama de la ciencia médica, con este Atlas tendrá oportunidad de formarse con relativa facilidad una clara idea de las perspectivas actuales en todas las áreas de la neurología. Apenas si existe otro territorio como la neuropatología en que la concordancia interna entre la patología clínica por una parte y la anatomía normal y patológica por la otra se advierta tan claramente y muestre tanta continuidad. El tratamiento parejo de los hechos de la anatomía normal y de la patología junto con el despliegue de figuras no sistematizadas pero perspicuas será, seguramente, de gran utilidad didáctica.

De corazón deseo para la obra, cuyo autor y casa editorial con gran diligencia procuraron crear algo realmente bueno y útil, el éxito que se merece.

Erlangen, junio de 1895

Dr. Strümpell

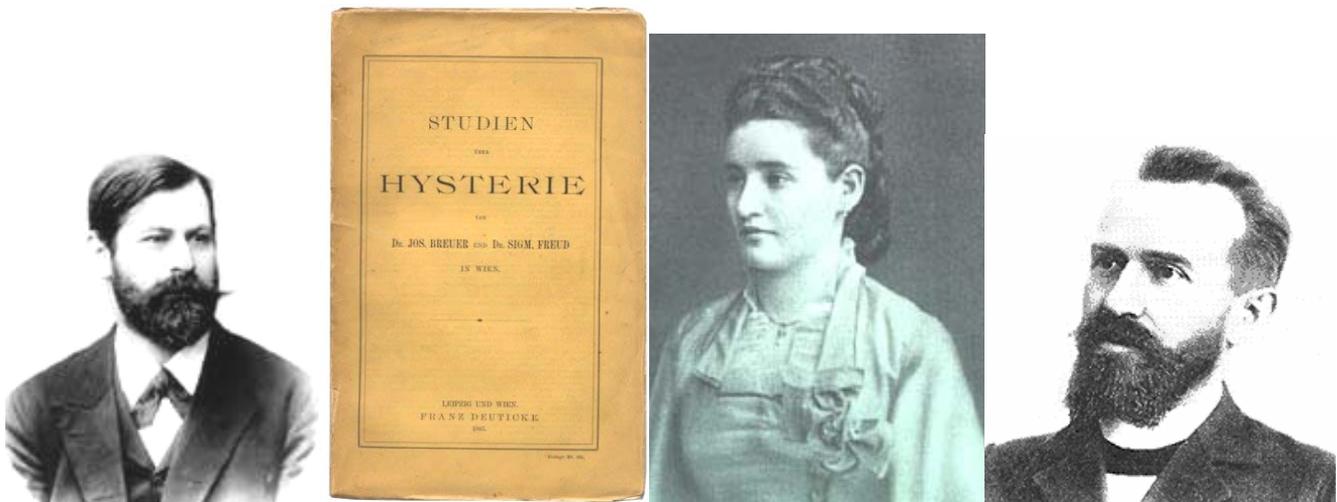
V. LA CRÍTICA STRÜMPELLIANA A LA TEORÍA PSICOANALÍTICA DE LA HISTERIA. El mismo año que así prologara el *Atlas* de Jakob, Adolf von Strümpell escribió un artículo rechazando como pseudociencia la explicación de la histeria que Sigmund Freud (1856-1939) y Josef Breuer (1842-1925) acababan de proponer.

Von Strümpell no estaba solo en ello. Como señala Frederick Crews (Crews, F., ed., *Unauthorized Freud: Doubters Confront a Legend*, The Viking Press, New York, 1998, pág. xxviii) "En los años antes de que Freud reescribiera la historia del psicoanálisis presentándola como un atractivo Mito de Prometeo, se lo recibió aun más escepticamente que en la seis décadas tras su deceso". El crucial papel de von Strümpell en los comienzos del psicoanálisis consistió en aportar los elementos conceptuales que amplificaron cierto progresivo enfriamiento que ya a partir de 1894 tenía lugar en las relaciones de Breuer con Freud, de modo de llegar, dos años más tarde, a la ruptura definitiva.

En 1893 Breuer y Freud habían publicado un artículo reveladoramente titulado "El mecanismo *psíquico* de los fenómenos histéricos" [cursiva agregada] y dos años después lo expandieron como *Estudios sobre la Histeria*. El trabajo conjunto obró de capítulo inicial en el libro, seguido de cinco historias de casos, un ensayo teórico por Breuer y un capítulo final por Freud. La desaparición de los síntomas histéricos de la paciente "Anna O." tras evocar, bajo hipnosis, las circunstancias que precedieron a su instalación, llevó a Breuer a describir con el nombre de

método catártico lo que la misma paciente había calificado de "cura por la palabra" y de "limpieza de chimenea". Utilizándolo, Freud se vio llevado pronto a renunciar a la hipnosis, poniendo en su lugar el procedimiento de la "asociación libre" y definiendo los cuadros que se diagnosticaban como histéricos como resultado de traumas causados por abuso sexual infantil. A los recuerdos no articulados Freud, con larga tradición, los llamó "lo inconsciente"; su articulación en la reflexión consciente, estimó, la prevenía la resistencia destinada a defender al paciente contra la angustia de expresarlos. Tal resistencia debía superarse para descubrir conflictos ocultos: la etiología de los síntomas neuróticos como la histeria era la pugna entre urgencias libidinosas y las defensas psíquicas contra ellas. Llevarla a la conciencia analizando el curso de la libre asociación era el modo de desactivarla. En general tales *Estudios sobre la Histeria* fueron mal recibidos por el mundo médico. El mismo año que Freud y Breuer lo publicaron, es decir en 1895, además de von Strümpell, también respondieron Eugen Bleuler y J. Mitchell Clarke, remitiendo estudios críticos a prominentes revistas médicas y psiquiátricas. Strümpell, así como Bleuler y Clarke con menor precisión conceptual, reprocharon a Freud y Breuer que la sugestión podía haber contaminado a las pacientes, produciendo los efectos que incautamente narraban.

Aunque al principio tal crítica les resbaló a los dos amigos, luego a Breuer el análisis de von Strumpell lo perturbó tanto que desgastó y socavó permanentemente la confianza de aquél en su propia teoría.



Sigmund Freud (1856-1939), *Studien über Hysterie* (Franz Deuticke, Leipzig y Viena, 1895), *Anna O.* (Bertha Pappenheim) y Josef Breuer (1842-1925) Este vivió siempre en Viena, donde su padre, Léopold, era autoridad en materia de judaísmo. En 1859, Josef Breuer inició sus estudios de medicina, pasó luego a ser ayudante de Ernst von Brücke y de Johann von Oppolzer en el Hospital General, fue nombrado *Privat-Dozent* en 1867 y trabajó con el fisiólogo Erward Hering. Renunció a la carrera académica para dedicarse, desde 1885, a su clientela, la que creció rápidamente, a la vez que proseguía sus investigaciones en el Instituto de Fisiología dirigido por Brücke. Allí, en 1880, había conocido a Freud, a quien ayudó económicamente. Freud, entre sus veinte y veintitún años de edad, había tenido un año inicial muy bueno en el laboratorio; al llegar, Brücke le asignó la tarea de descubrir la función de las grandes células descritas por Reissner en la médula espinal de los petromyzontes. Siguiendo sus prolongaciones al microscopio, Freud encontró que integraban las raíces medulares posteriores (Freud, S., "Über den Ursprung der hinteren Nervenwurzeln im Rückenmark von Ammonoetes (*Petromyzon Planeri*)," pp. 15-27 + litografía en el *Sitzungsbericht der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, LXXV, III Abtheilung; eds. Karl Gerold's Sohn, Viena, Jänner bis Mai 1877).

Pero al recibirla ninguno de ambos aceptó la crítica. Tal resistencia era comprensible y lógica: no podían creer que la colusión sugestional fuera capaz de producir tales efectos en sus pacientes ... porque ambos creían, siguiendo a Jean-Martin Charcot y la escuela de Paris, que tanto la hipnosis cuanto la histeria eran ante todo asuntos orgánicos. Hecho que a menudo se olvida pensando en el futuro psicoanálisis.

En efecto: pese al título de su artículo de 1893, y tal como Virchow, Freud y Breuer creían que *Animus non aegrotat* ("el psiquismo no se enferma", una de las tesis que Virchow había defendido en su habilitación). Según discurrían, lo único relevante que se puede enfermar es el cerebro; los recuerdos están grabados en el cerebro; su dinámica moldea lo que se siente y vive, que es puramente reactivo. Como señala Mikkel Borch-Jacobsen en su segunda contribución a la obra de Crews recién citada ("*Self-Seduced*", pp. 45-53), Freud había tomado las lecciones de Charcot muy en serio. Su *approach* era el de un fisiólogo aplicado a un objeto nosológico: a los cuadros clínicos diagnosticados como histeria. ¿Para qué iba a distinguir ontológicamente lo intramental de las extramentalidades? A tal objeto de la tarea clínica, llamado histeria, con toda lógica pues lo trataba en modo similar al que había aplicado para estudiar adónde llegaban las arborescencias de las grandes células de Reissner en la médula espinal de las lampreas, o los efectos analgésicos de la cocaína. A tal objeto, ¿cómo iba a poder falsificarlo la sugestión o la influencia mental que pudiese originarse en el observador, según la explicación alternativa adelantada por von Strümpell, Bleuler y Clarke? Más aun: Freud calcaba a Charcot al concluir erróneamente que la histeria "es de naturaleza real y objetiva y no resulta falsificada por la sugestión emanada de parte del observador." A la postre no fue Freud sino el gran adversario que Charcot tenía en Nancy, Hippolyte Bernheim, quien proveyó el análisis crítico de las contribuciones de La Salpêtrière y adelantó la explicación psicológica de la histeria. Bernheim estaba en lo correcto, como la general opinión médica admitía ya desde no mucho después del fallecimiento de Charcot, en agosto de 1893.

Jakob, que por entonces trabajaba directamente junto a von Strümpell en Erlangen, en este tema comparía el criterio de su maestro publicado en el *Deutsch. Z. Nervenheilk.*, 1896, 159. Fue así que lo transmitió a la escuela neurobiológica argentina y lo consignó en varios de sus trabajos, con algunos interesantes matices a partir de 1937 – que lamentablemente no podremos comentar en la presente ocasión.

VI. LA PROPUESTA ULTRAMARINA. En estas circunstancias, el profesor von Strümpell sabe mejor que nadie de la calidad científica y humana de su amigo, colega y compañero de laboratorio y hospital, el doctor Christofredo Jakob. Y no escatima ocasión para expresarlo.

Por eso, cuando en 1898 el profesor doctor Domingo Cabred, titular de la Cátedra de Neuropsiquiatría de la Universidad de Buenos Aires, procura en Alemania la contratación de un jefe de laboratorio para dicha cátedra, al ser consultado al respecto el profesor doctor Adolf von Strümpell no vacila en recomendar al doctor Jakob para su inmediata incorporación a la Universidad argentina.

Jakob acepta, dispuesto sólo a ausentarse por muy pocos años de su Alemania natal. Viene ante todo por motivos de servicio, al percatarse de que la población de este Hospital, a las tasas de mortalidad de entonces, había de repararle unos seiscientos cerebros por año con patologías ampliamente diversas: posibilidades de casuística muy superiores a las que disponía en su tierra natal. El 17 de julio de 1899 – desde 1982 "Día del Investigador Neurocientífico" en nuestra Patria – con un contrato al efecto por tres años y una remuneración fijada en \$ 400 mensuales, llegó el doctor Christofredo Jakob a Buenos Aires, alojándose en el propio inmueble del Hospicio de las Mercedes.

No es nuestro propósito historiar la luenga y definitiva permanencia de Jakob en la Argentina, desde su arribo en 1899 hasta su fallecimiento aquí el 6 de mayo de 1956, estancia sólo interrumpida por un circunstancial regreso suyo a Alemania entre 1911-1913; ni vamos tan siquiera a enunciar su importante labor escrita en nuestro país, ni su muy relevante actuación de laboratorio y pedagógica universitaria en el mismo. Pretendemos destacar, sí, que los vínculos de amistad que lo unían a su ilustre maestro y buen amigo Adolf von Strümpell nunca se resintieron por la separación que les impusiera la distancia y el tiempo.

La carrera universitaria y profesional de Adolf von Strümpell, en tanto y en su país, proseguía plena de insignes distinciones y ponderables responsabilidades, receptadas al llegarle altos y continuos reconocimientos científicos, acordes a su excepcional competencia. Además de su relación con Jakob, otra cuestión relacionada con von Strümpell toca de cerca de los argentinos, por lo menos a los que ya vivían en 1943 o 1956: von Strümpell describió en 1885 la forma cerebral de la poliomielitis, que se conoce desde entonces como Síndrome de von Strümpell Tipo II.



Secuela de la forma periférica de la poliomielitis

Marily Contreras, en su historia del Hospital de Niños "Dr. Ricardo Gutiérrez" ("*El gato del campanario - El 'Niños' ayer, hoy y siempre*", Ed. Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2002, comentado en un "zapping" URL <http://axxon.com.ar/zap/215/c-Zapping0215.htm> de mayo de 2004 de donde tomamos estas noticias), pinta macabro cuadro de la polio entre los porteños, en medio del caos social e institucional en que se sumió la Argentina en 1955, tras el derrocamiento del Gral. Perón. "Una mañana como ésta, lluviosa y destemplada, de 1956, comenzaron a llegar niños afectados de parálisis infantil, o mejor dicho, poliomielitis anterior aguda o Enfermedad de Heine-Medin. ¡Qué terrible! ¡Cuánto sufrimiento! Cada tres o cuatro años aparecía la epidemia. La del '43 fue tremenda, y la del '56 peor todavía. ¡Había pulmotores hasta en los pasillos de la sala! El ruido de esos cilindros presurizados era ensordecedor y era trágico ver a los pobres niñitos metidos en esos armatostes. Los padres y los médicos, desesperados; porque era poco lo que se podía hacer". Comenta luego los terribles tratamientos, que pondrían los pelos de punta al sádico más encallecido. No eran la naftalina alcanforada que para fortuna de alguien todo niño pudiente llevaba en prolijo sobrecito prendido con alfiler de gancho a la pechera del guardapolvo, atajando el mal hasta que, en unos días, se sublimaba y había que comprar otro. No; puntas de fuego, corrientes eléctricas a través de los músculos atrofiados y baños de agua hirviendo con vinagre eran los remedios propuestos para derrotar al asesino en los hospitales. Y todo es aún más terrible si pensamos en la edad de los pacientes. Dice Contreras: "La edad de los enfermitos oscilaba entre 1 y 14 años. Según las estadísticas del hospital, el mayor número de afectados se situaba entre los 2 y los 5 años". Muchas de las víctimas sólo fueron capaces de sobrevivir, transitoriamente o de por vida, luego de la invención del pulmотор por Philip Drinker y Louis Shaw en 1928, y su puesta en producción industrial en 1931, pero la triste suerte de esos pequeños pacientes condenados a pasar su vida entera dentro del gigantesco tanque que los hacía respirar se parecía mucho a una muerte en vida. Recordarlo pone en más cercana perspectiva las contribuciones de von Strümpell.



Espantosa imagen de los niños en pulmotores en un hospital inglés

Sin embargo, aún habría que esperar para la solución definitiva. Marilyn Contreras escribe: "¡Cuánto demoraron en descubrir la vacuna! Estas epidemias, especialmente la del '55/'56, golpearon fuertemente en la sociedad argentina porque afectaba a todas las clases sociales y en especial a las clases media y alta. Todos se sensibilizaron y a partir de la última se dio lugar a importantes modificaciones en la Salud Pública. Yo pensaba que en realidad eran más los niños que morían por diarreas y dispepsias que por la parálisis, pero éstos eran niños de otras clases sociales, y por lo tanto tenían menos influencia. ¡Bah! ¡Como siempre! Jonas Salk buscó la forma de inmunizar sin provocar infección y la probó en sí mismo para demostrar que era inocua. Así desapareció el temor. ¡Un verdadero benefactor de la Humanidad! Y como todo pensador erudito, no se desprendió de su concepción ética y renunció a los beneficios económicos que le traía el descubrimiento de la vacuna, no percibiendo ningún derecho de los laboratorios que la producían. Y después de *la Salk*, como todos ustedes saben, vino *la Sabin*. Y Sabin hizo lo mismo que Salk: se tomó una generosa dosis para demostrar que no hacía daño".

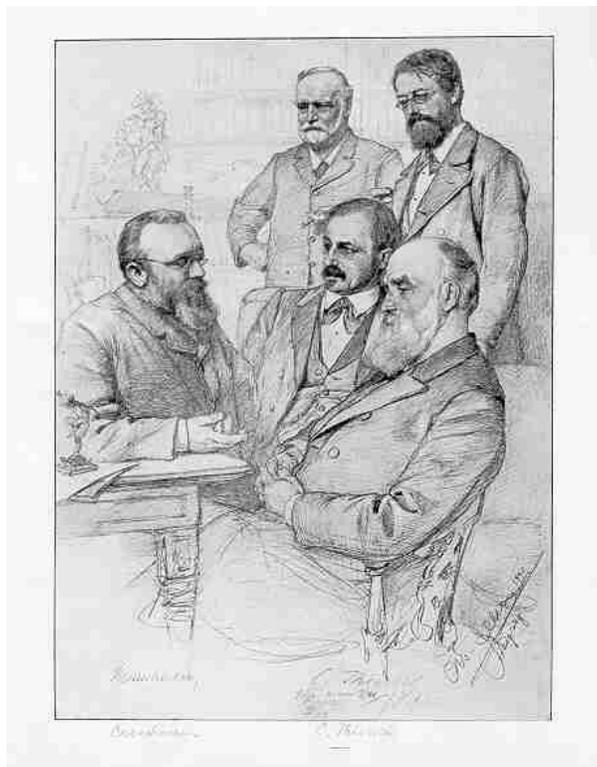
En su tiempo, von Strümpell peleaba otras vueltas contra este y otros males neurológicos. Luego de diecisiete años de desempeñar su cátedra en Erlangen, en 1903 es nombrado para satisfacer igual cometido en Breslau. Desde allí en 1909 se traslada a Viena honrado por idéntica designación universitaria, sucediendo muy poco después (1910) a Heinrich Curschmann (1846-1910) en Leipzig, al quedar por su fallecimiento vacante la cátedra y dirección de la clínica médica de esa reputada universidad – de la que von Strümpell ya fuera, por cierto, profesor supernumerario durante tres años, cuarto de siglo más atrás.



Heinrich Curschmann (1846-1910) dirigió el policlínico universitario de Leipzig por seis años. En docencia médica, siguiendo a Charcot (1888) y los portfolios de grabados de Goya, junto a W. Schüffner había publicado en 1894 (Springer: Berlín) sus *Klinische Abbildungen*, muy instructivos y costosos heliogramas de cambios en la figura corporal debidos a enfermedades internas. Promovió también la erección hospitalaria de muy equipados cuartos oscuros para fotografía, como el que debido a los afanes de Jakob disponemos en este Laboratorio. Cf. Edgar Goldschmid, *Entwicklung und Bibliographie der Pathologisch-anatomischen Abbildungen* (K.W. Hiersemann, Leipzig, 1925).



Kinderklinik (Hospital de Niños) del complejo universitario de Leipzig, hacia 1909



Curschmann, Thiersch, His, Braune y otro colega

Allí, en la capital de la Sajonia, von Strümpell, en la plena madurez de sus años, obtiene la máxima relevancia científica definitiva. Llega a *Rektor* de la Universidad de Leipzig en 1915, en plena guerra mundial.

La universidad de Leipzig – fundada en 1409 y por tanto la segunda en antigüedad de Alemania, precedida cronológicamente sólo por la de Heidelberg, creada en 1386; donde recibieran formación académica estudiantes como Tycho Brahe, Gottfried Wilhelm Leibnitz, Gotthold Ephraim Lessing, Johann Wolfgang Goethe, *Jean Paul*, Johann Gottlieb Fichte y Friedrich Nietzsche, y donde verdaderos sabios de no menor nombradía universal dictaban sus cátedras, como después de Wilhelm

Wundt y Adolf von Strümpell lo harían por ejemplo los premios Nobel Wilhelm Ostwald (Química 1909) y Werner Heisenberg (Física 1932) – era a principios del siglo XX una casa de máximos estudios sumamente acreditada, con la que únicamente pedían competir en su ámbito dos universidades: las de Berlín y de Munich.



Facultad de Medicina, Leipzig: Año 1415 – Primer estatuto de la Facultad / 1900 - Felix Marchand, catedrático ordinario de Patología, dictando histología / 1929 – El complejo edilicio // 1909 - *Polikliniken* donde se desempeñaba von Strümpell / 1946 – El mismo tras los bombardeos, que causaron miles de víctimas entre pacientes, estudiantes y personal (más de mil muertos en los veinte minutos de bombardeo del cuatro de diciembre de 1943, proseguidos hasta marzo de 1945) / 1956 – Reconstruido / 2000 - Centro de investigaciones.



Ad. Strümpell

El profesor von Strümpell hacia la época de su desempeño en la Universidad de Breslau (1903-09).

La autoridad científica de Adolf von Strümpell, consolidada por su muy respetable y orgánica labor escrita hasta ese momento, encuentra en la docencia y en la labor clínica cumplida en Leipzig un campo propicio para el unánime reconocimiento mundial. Sus clases son frecuentadas por admirados estudiantes y asisten a ellas médicos de muy distantes latitudes, atraídos por la sapiencia del sexagenario maestro, que a sus sesenta y dos años asumiría el rectorado de la Universidad.

Obras de von Strümpell tales como *Kurzer Leitfaden für die klinische Krankenuntersuchung* (6ta. edic., Leipzig, 1908) y *Nervosität und Erziehung* (Leipzig, 1908) obtienen, por aquella época y durante prolongado lapso, éxito inusitado en el mundo científico. Logran el halago de la reiterada traducción a lenguas diversas; verbigracia, la versión

española por el doctor López Peláez y editada en 1924 en Madrid, de su *Investigación y diagnóstico de las enfermedades nerviosas*.



Refiriéndose a su tratado editado ya en 1883, Arturo Castiglioni afirma en su *Historia de la Medicina* (edic. española, Barcelona, 1941) que von Strümpell era "...conocidísimo por su tratado de medicina interna, que tuvo muchas ediciones y fue el libro más difundido para la enseñanza universitaria en el último decenio del siglo pasado" (p. 755). Esta obra de los años 1880, en realidad, constituye el primer Tratado de Enfermedades Internas de la medicina moderna.

A su vez Fielding H. Garrison (*Historia de la Medicina*, 4ta edic. española, México, 1966), tras repetirnos lo mismo, recuerda que fue él "...quien describió la espondilitis deformante [o anquilosante] (1897) y la seudoesclerosis cerebral (enfermedad de Westphal (1833-1890)-Strümpell)" (p. 426), esto último en 1883. Agregamos en apéndice una lista de sus epónimos médicos, que estimamos incompleta. Acotemos que como "enfermedad de Strümpell-Marie" es también denominada la espondilosis rizomélica. Débesele también a von Strümpell la descripción de la encefalitis hemorrágica aguda, afección que lleva su nombre. Así lo consigna P. Laín Entralgo (*Historia de la Medicina moderna y contemporánea*, 25ta. edic., Barcelona, 1963, p. 597), luego de afirmar concluyentemente que "pocos médicos desconocen el nombre del maestro lipsiense Adolf Strümpell", a quien ubica – junto con Naunyn, Nothnagel y su predecesor inmediato Curschmann – en la tercera generación de la "edad heroica de la medicina alemana", utilizando tal expresión de Magnus Levy para señalar los años comprendidos entre 1848 y 1914 (*op. cit.*, pp. 595-596). El mismo Laín Entralgo coloca a von Strümpell entre los postreros artífices alemanes de esa "neurología que solemos llamar "clásica" – anatomoclínica y localizatoria – ", la cual, estimaba Laín, "llegó a su culminación en los primeros lustros del siglo XX" (*ibid.*, p. 608).

La semiología neurológica aún valora signos que llevan el nombre de Strümpell, y que él magistralmente describiera, tales como la flexión del dedo gordo en la parálisis de la pierna, la incapacidad de cerrar la mano sin extensión dorsal de la muñeca en la parálisis del radial, o la flexión involuntaria del pie al flexionar el muslo sobre la pelvis en la hemiplejía orgánica (V. "Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas", 9a edic., Salvat Editores, S.A.; Barcelona, 1966; p. 992), además del "fenómeno del tibial anterior" advertible en los estados espasmódicos piramidales. Otro tanto, se conoce como "enfermedad de Strümpell-

Leichtenstern" a la encefalitis aguda de la infancia, en la que su nombre se asocia al de su connacional Otto Leichtenstern (1845-1900).



Entre nosotros, R. Dassen y O. Fustinoni (Sistema Nervioso, Bibliot. de Semiología 5ta. edic., Buenos Aires, 1951; p. 467), bajo el subtítulo de "Complejo amiostático de Strümpell", dicen: "Con esta denominación, o también la de síndrome amiostático, reúne Strümpell a la enfermedad de Parkinson, a la enfermedad de Wilson y a la seudosclerosis en placas, por tener todas un síntoma común: la perturbación del tono muscular que constituye la rigidez extrapiramidal". Sería abundar innecesariamente consignar las citas que de su nombre hacen las obras especializadas en neurología, hasta aquellas de más reciente elaboración.

No es pues de extrañar que en su madurez se lo haya convocado ante la neurosífilis de la que falleció Lenin, pagándosele una fortuna por sus honorarios y secreto profesional. (A otros expertos extranjeros también se le pagaron tremendos honorarios por la consulta: Förster y Klemperer recibieron 50.000 rublos en oro cada uno, y Henschen recibió 25.000 coronas suecas, montos que sugieren que el pago incluía la retribución por mantener dicho secreto: cf. V. Lerner, Y. Finkelstein y E. Witztum, "The enigma of Lenin's (1870-1924) malady", en el *European Journal of Neurology* 11, 371, junio 2004). No obstante Christofredo Jakob tuvo noticias certeras de lo acontecido y, tras el fallecimiento de su amigo y maestro, las esbozó discretamente (junto con sus opiniones acerca del psicoanálisis freudiano, que como hemos dicho no vamos a estudiar en el presente trabajo). La principal fuente historiográfica es el primer volumen de la obra de Jakob "Die Apotheose der Null. Ein Zyklus vom Locus Pictus von Dr. Aussenseiter" (Verlag Stammtisch „Alte Knochen," Buenos Aires 1932 - Nachdruck unter Quellenangabe gestattet); cabe mencionar que la tan generosa Editorial "La Peña de los Huesos Viejos" no era otra cosa que el mismo Jakob y un grupo de amigos, co-

mo esperamos comentar en otro lugar. Los temas de este pequeño volumen poético son *Zur Psychologie, Zur Philosophie, Moderne Weise, Lenini divini cerebri pasta Lymnus, Freud'sche inspirationem, Inter Faeces et Urinas nascimur, Zur Psychopathologie*, etc. La composición de Jakob sobre la *Lenini divini cerebri pasta* más que rezumar rebosa la ironía de quien está en el secreto pero, a seis o siete años del fallecimiento de von Strümpell, opta por mantenerlo – mientras, precisamente, halla en ello motivo para filosofar sobre el cerebro del líder bolchevique. Es realmente una pena que en 1974 las hijas de Adolf von Strümpell, doctoras Regina Strümpell y Anna Klapheck-Strümpell de Dusseldorf, al publicar su contribución y secciones del diario llevado por su padre ("*Aufzeichnungen über Lenins Krankheit*", publicado en el *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Frankfurt, pp. 10, 1974) no hayan podido ubicar la correspondencia Jakob-Strümpell y colacionarla con el *Lenini divini cerebri pasta* de la Peña de los Huesos Viejos – otra tarea pendiente, como se echa de ver.



Vladimir Lenin (Vladimir I. Ul'yanov, 1870–1924) falleció de lúes tras haberlo padecido más de veinte años, con una primera internación en 1902. Su muerte en 1924 fue el desarrollo normal de una PGP, con su típica secuela que ahora cada vez vemos menos en nuestros hospicios. La foto es del comienzo de la etapa dementizante de la neurosífilis; su mirada es típica para cualquiera con experiencia en los hospicios de dementes. El 21 de marzo de 1923 Lenin extendió amistosamente su mano izquierda a von Strümpell, evidenciando hemiplejía derecha y casi completa afasia motora con hemianopsia derecha. La misma tarde, todos los médicos consultantes se reunieron y consideraron la endarteritis luética con reblandecimiento cerebral secundario como el diagnóstico más probable. Lenin desarrolló la teoría y la práctica de la 'Revolución Social' y la 'Dictadura del Proletariado'. En 1917, Lenin lideró en Rusia la *Okto-breskaja Revolutia* y creó la Unión Soviética y el Komintern, los que encabezó hasta su muerte. El ocultamiento de su enfermedad crónica y su esperable y temprana muerte facilitó y creó grave vacío político y descontrol administrativos. Los mismos fueron bien explotados por Stalin, quien se apoderó del Partido Comunista y de la Unión Soviética por treinta años. La práctica de que los dirigentes enfermos no renuncien pese a su evidente incapacidad de cumplir responsablemente sus funciones es contraria a las rutinas de la medicina ocupacional, donde por el contrario es regla exigir a los pacientes que suspendan sus actividades profesionales hasta recobrarlas. Tal rutina se cumple firmemente en ocupaciones que conllevan responsabilidad por las vidas de otros, por ejemplo clínicos, pilotos y conductores de transportes.

En suma, la personalidad de Adolf von Strümpell ocupa un lugar de privilegio en la historia de la neurología, y por ende de la medicina en general. Su fallecimiento en Leipzig, el 10 de enero de 1925 – es decir, a los setenta y un años y medio de edad – alcanzó cuando su bien ganado prestigio trascendía desde mucho antes las fronteras de su patria y había vivido tiempo asaz suficiente para apreciar la preeminente posición científica de la mayoría de sus mejores discípulos.



El profesor Adolf von Strümpell en sus últimos años (Leipzig, hacia 1924).

De entre ellos, uno en particular – el profesor Christofredo Jakob, amigo entrañable además – con el envío de sus noticias y de sus publicaciones científicas le hizo conocer y respetar por referencias fidedignas la lejana Argentina, cuyos esfuerzos von Strümpell aprendió a admirar; y en los últimos años también a la meritísima Universidad platense, donde Jakob se desempeñaría hasta 1934: vale decir, hasta ocho años después del fallecimiento, en Leipzig, de su maestro von Strümpell.

El firme sentimiento amistoso de siempre entre Jakob y von Strümpell se cimentaba, además de la gratitud de discípulo dilecto que aquél guardaba hacia éste y del reconocimiento de antiguo, justo y severo mentor que éste admitía hacía aquél, en una evidente y aproximativa afinidad cultural, en ambos expresada por un ferviente amor a la música, en una delectación por la naturaleza, en una vehemente vocación de naturalista, en una ejemplar capacidad de trabajo, en un indeclinable sentido de la responsabilidad personal y científica que signó sus respectivas vidas haciéndolos merecedores de la cabal gratitud de quienes los conocieron.

Conclusión

El filósofo e historiador de la ciencia francés Georges Canguilhem escribió: "En tanto un análisis crítico de textos y trabajos que han sido acercados los unos a los otros mediante una interpenetración heurística de los tiempos, no haya demostrado expresamente que entre dos investigadores hay tanto identidad del problema y de la intención de la investigación, así como identidad del significado de los conceptos fundamentales y una identidad de los sistemas conceptuales a partir de los cuales los conceptos obtienen su sentido, entonces es artificial y arbitrario e inadecuado en la auténtica historia de la ciencia, colocar a dos autores científicos en una sucesión lógica de comienzo y fin o de anticipación y realización." Todos estos requisitos se cumplen en el discipulado de Jakob con von Strümpell respecto a una cantidad de tópicos esenciales para la descripción de las relaciones mente-cerebro y su contexto físico-biológico y axiológico. Ello no consiente atribuir identidad conceptual a sus perspectivas: hay desarrollo y hay innovación independiente, existe estilo y serendipidad. Pero el cumplimiento de los requisitos técnico-historiográficos de Canguilhem, treinta y ocho años de amistad originada en el discipulado y la diaria labor compartida durante los trece años iniciales, la amplitud de sus cosmovisiones y la pluralidad de elementos correlacionables en ellas, así como la comunidad de problemáticas científicas y filosóficas abona la continuidad de origen y de medios escolásticos. Von Strümpell hizo escuela y en esa escuela se alinea, aunque no se coarta ni se sujeta, la tradición neurobiológica argentino-germana.

Entre los "maestros destacados que hicieron escuela" en el área de la medicina platense, el profesor doctor José Alberto Mainetti (*Hist. Gral. de la Medic. Arg.*, Univ. Nac. de Cba., Córdoba, 1976; pp. 288-289) incluye justicieramente el nombre de Christofredo Jakob. El respeto y la admiración que suscita entre nosotros la obra de Jakob, son los mismos que la historia de la medicina mundial guarda para la labor de von Strümpell. ¿Qué significa la apreciación mutua entre ambos? ¿Qué significa trabajar con Jakob? ¿Qué significa ser amigo y discípulo de Adolf von Strümpell?

Significan compartir hábitos de esfuerzo – *vivere est laborare et laborare creare* – en diálogo crítico con una cosmovisión de raíz tar-tuense, herbartiana y lipsiense que, empero, no se agota en ella; tomar la temporalidad musical como metáfora raíz y en inverso pero incólume platonismo percibir, con dolor, los límites de las imágenes – trabajosamente detalladas en los *Atlas* – para denotar la realidad; disponer de la cultura más avanzada del mundo para enfrentar cuestiones mundanas y transmundanas apreciadas como acuciantes y aplicarla humildemente, entre el dolor de los hospitales y los muertos que, allí, enseñan a los vivos.

Apéndices

1. Principales obras (*Hauptwerke*)

de Ludwig von Strümpell (padre de Adolf von Strümpell):

- Erläuterungen zu Herbarts Philosophie, mit Rücksicht auf die Berichte, Entwürfe und Missverständnisse seiner Gegner. Göttingen 1834.
- Die Hauptpunkte der Herbartschen Metaphysik kritisch beleuchtet. Braunschweig 1840 [Kritik der Herbartschen Metaphysik (1840)]
- Die Pädagogik der Philosophen Kant, Fichte und Herbart. Braunschweig 1843.
- Die Vorschule der Ethik. Ein Lehrbuch. Mitau 1844.
- Die Verschiedenheit der Kindernaturen. Ein Vortrag; zum Besten des Dorpater Hilfsvereins. Dorpat 1844.
- Der Begriff vom Individuum. 1845.
- Entwurf der Logik. Ein Leitfaden für Vorlesungen. Mitau 1846.
- Die Universität und das Universitätsstudium. Leipzig 1848.
- Die Geschichte der griechischen Philosophie. Leipzig 1854-61.
- Lehrpläne für Knabenelementarschulen des Dorpater Lehrbezirks mit den nötigen Erläuterungen und Ergänzungen, entworfen unter Mitwirkung erfahrener Schulmänner (1869).
- Erziehungsfragen. Gemeinverständlich erörtert. Leipzig 1869.
- Psychologische Pädagogik. Leipzig 1880.
- Grundriß der Logik oder die Lehre vom wissenschaftlichen Denken. Leipzig 1881.
- Grundriß der Psychologie oder Lehre von der Entwicklung des Seelenlebens im Menschen. Leipzig 1884.
- Die Einleitung in die Philosophie vom Standpunkte der Geschichte der Philosophie. Leipzig 1886.
- Der Unterschied der Wahrheiten und der Irrthümer. Leipzig 1887.
- Gedanken über Religion und religiöse Probleme. Eine Darstellung und Erweiterung Herbartscher Ansprüche. Leipzig 1888.
- Die Pädagogische Pathologie oder die Lehre von den Fehlern der Kinder. Versuch einer Grundlegung für gebildete Ältern, Studierende der Pädagogik, Lehrer, sowie für Schulbehörden und Kinderärzte. Leipzig 1890

Dirección de obras (*Herausgaben*):

- Pädagogische Abhandlungen von Mitgliedern des wissenschaftlich-pädagogischen Practicums an der Universität Leipzig. Leipzig, Siegesmund/ Matthes 1874-1887, 1894-1896.

Trabajos en colaboración (*Vereinsmitgliedschaften*):

- Begründer des Allgemeinen pädagogischen Vereins von Dorpat.

Referencias sobre Ludwig von Strümpell

- Loos, Joseph (Hrsg.): Encyklopädisches Handbuch der Erziehungskunde. Band 2. Wien 1908, pp. 825-827.
- Spitzner, Alfred: Strümpell. In: Rein, Wilhelm (Hrsg.): Encyklopädisches Handbuch der Pädagogik. Band 9. Langensalza 1909, pp. 13-24.
- Das litterarische Leipzig. Illustriertes Handbuch der Schriftsteller- und Gelehrtenwelt, der Presse und des Verlagsbuchhandels in Leipzig, 1897.
- Fick, W.: Professor Ludwig von Strümpell. In: Evangelisches Schulblatt. 43(1899).

- Killy, Walter y Vierhaus, Rudolf: Deutsche Biographische Enzyklopädie. Band 9. München 1998.
- Rombach, Heinrich (Hrsg.): Lexikon der Pädagogik in vier Bänden, 3. Auflage, Freiburg, 1962.
- Seyfert, Carl: Die Fortbildung der Pädagogik Herbarts durch Strümpell. Dissertation. Jena, 1923

2. Ernst **Adolf** Gustav Gottfried von Strümpell

2.1. Síntesis biográfica:

- Nacido el 28.06.1853 en Neu-Autz/Kurland
- Estudia medicina, entre otros en Dorpat
- 1872 Se traslada a Leipzig
- 1875 Promoción
- 1876 Asistent de C. R. A. Wunderlich en el St. Jacob-Hospital
- 1877 Assistent de E. L. Wagner en la Medizinischen Klinik
- 1878 Habilitación en Innere Medicina Interna
- 1882 Se establece como clínico con consulta privada.
- 1883 Profesor extraordinario y Director del Neurologischen Poliklinik en Leipzig, atendiendo en particular el sector neurológico.
- 1886 Profesor ordinario y Director de la Medizinischen Klinik en Erlangen
- 1891 Cofundador del "Deutsche Zeitschrift für Nervenheilkunde"
- 1903 Profesor ordinario en Breslau
- 1909 Profesor ordinario y Director de la III. Medizinischen Klinik en Viena
- 1910 Profesor ordinario y Director de la Medizinischen Klinik en Leipzig
- 1915 Rektor der Universität
- 1923 Consulta en el lecho de enfermo de Lenin, en Moscú
- Fallece el 10.01.1925

2.2. Epónimos clínicos asociados a su labor:

- Enfermedad de Bekhterev: Dolencia autoinmune crónica y progresiva caracterizada por artritis, inflamación y eventual inmovilidad de cierto número de articulaciones. Strümpell la describió en su *Lehrbuch* donde aparece con esta denominación.
- Parálisis de Erb-Charcot: Síndrome poco frecuente consistente en sífilis espinal con parestesias, debilidad espástica y cansancio en miembros inferiores asociado con dolor, desórdenes esfínterianos, reflejos profundos exagerados, atrofia muscular, desórdenes sensoriales y paraplejía.
- Anillo de Kayser-Fleischer: Anillo pigmentado gris verdoso parduzco en los estratos epiteliales profundos del borde externo de la córnea.
- Encefalitis de Marie-Strümpell: Hemiplejía aguda infantil.
- Enfermedad de Strümpell tipo II: La forma cerebral de la poliomielitis.
- Signo I de Strümpell: Fenómeno del tibial; síntoma en lesiones del tracto piramidal.
- Signo II de Strümpell: Un signo piramidal que ocurre en el síndrome espástico.

- Signo III de Strümpell: Otro signo piramidal que ocurre en el síndrome espástico.
- Signo IV de Strümpell: Un fenómeno clínico en el síndrome espástico.
- Encefalitis de Strümpell-Leichtenstern: Encefalitis hemorrágica aguda que afecta ambos sexos, más prevalente en menores de doce años, caracterizada por necrosis, hemorragias y desmielinización de la sustancia blanca.
- Strümpell-Lorrain disease: Una forma familiar de la paraplejía caracterizada por espasticidad – hipertonicidad y debilidad limitadas mayormente a las extremidades inferiores.
- Enfermedad de Wilson: Enfermedad crónica del cerebro y del hígado con disfunción neurológica progresiva, originada en una perturbación del metabolismo del cobre.

2.2. Bibliografía (incompleta; en azul, obras de especial interés conceptual):

Algunos trabajos de contenido no médico:

- Die Anfänge der Universität Erlangen. Rede, gehalten beim Fest-Actus zur Feier des 150-jährigen Bestehens der Friderico-Alexandrina am 1. August 1893. Erlangen: Junge, 1893 S. 3-16
- Gedanken und Anregungen zu einer Umgestaltung des Leipziger Konzertwesens. Leipzig, o. J. S. 1-18 (datado: Braunlage i. Harz, Sept. 1919).
- Aus dem Leben eines deutschen Klinikers. Leipzig: Vogel, 1925

Trabajos científicos:

- Beiträge zur Kenntniss der Urämie beim primären Morbus Brightii. Disertación doctoral, Leipzig, 1875. Publicada como Bemerkungen über die Urämie und ihren Einfluss auf die Körpertemperatur beim primären Morbus Brightii. Inaug. Dissert., Leipzig 1875 Arch Heilk 1875; 17: 36-44 Gratulationsschrift für Wunderlich.
- Ueber den Nährwert der Leguminosen und ihre Bedeutung als Krankenspeise. Dtsch Arch klin Med 1875; 17: 108-119
- Ueber das Vorkommen von unterschwefliger Säure im Harn des Menschen. Arch Heilk 1876; 17: 390-393
- Ein Fall von Anaemia splenica. Arch Heilk 1876; 17: 547-563
- Primäres akutes Lungenödem mit rasch tödtlichem Verlauf. Arch Heilk 1877; 18: 193
- Zur Kenntnis der Anaemia splenica. Arch Heilk 1877; 18: 437-460
- [Ein Beitrag zur Theorie des Schlafs](#). Arch Physiol 1877; 15: 573-574
- Uebersicht über die wichtigsten neueren Fortschritte und die Physiologie und Pathologie des Harns. Schmidts Jb ges Med 1877; 174: 3-13 / 1877; 175: 113-121, 225-230
- [Ueber einen Fall von allgemeiner Anästhesie und die dabei beobachteten Bewegungsstörungen nebst Bemerkungen zur Theorie des Schlafs](#). Allg Wiener med Ztg 1877;22: 405 / Wiener med Presse 1877; 18: 1844 / Ber Vers Ges dtsh Naturf Aerzte München 1877; 50: 286 / Med Chir Zbl (Wien) 1879; 14: 27
- Primäres Karzinom des Pankreas. Dtsch Arch klin Med 1878; 22: 226-229
- [Beobachtungen über ausgebreitete Anaesthesie und deren Folgen für die willkürliche Bewegung und das Bewusstsein](#). Habilitationsschrift. Dtsch Arch klin Med 1878; 22: 321-361

- Ueber den gegenwärtigen Stand der Lehre von den Rückenmarkskrankheiten. Probevorlesung. Leipzig, 1878
- Ueber die Anwendung und die antipyretische Wirkung des Conchinins. Berl klin Wschr 1878;15: 679-682
- Ueber diffuse Hirnsklerose. Arch Psychiatr Nervenkr 1879; 9: 268-285
- Zur Kenntnis der Sehnenreflexe. Dtsch Arch klin Med 1879; 24: 175-191

Beiträge zur Pathologie des Rückenmarks:

+ Spastische Spinalparalyse. Arch Psychiatr Nervenkr 1880; 10: 676-717

+ Ueber cominierte Systemerkrankungen im Rückenmark. Arch Psychiatr Nervenkr 1881; 11: 27-74

+ Die pathologische Anatomie der Tabes dorsalis. Arch Psychiatr Nervenkr 1882; 12: 723

- Ueber Tabes dorsalis. Tagebl Vers Ges dtsch Naturf Ärzte (Salzburg) 1881; 54, Teil 2: 127 / Allg Wiener med Ztg 1881; 26: 432

Neuropathologische Mitteilungen. Dtsch Arch klin Med 1881; 28: 43-79

1. Zur Casuistik der apoplektischen Bulbärlähmungen. S. 43-62,
2. Brachiofaciale Monoplegie mit Sprachstörungen. S. 62-70.
3. Gliom des Halsmarks. S. 70-79.

- Ueber Erythema nodosum. Dtsch Arch klin Med 1881; 29: 207-210
- Spindelförmige Erweiterung des Oesophagus ohne nachweisliche Stenosenbildung. Dtsch Arch klin Med 1881; 29: 211-216
- Tonische Krämpfe in willkürlich bewegten Muskeln (Myotonia congenita). Berl klin Wschr 1881; 18: 119-121
- Zur Pathologie und pathologischen Anatomie der epidemischen Cerebrospinal-Meningitis. Dtsch Arch klin Med 1882; 30: 500-533
- Notiz über vier Fälle von Nervendehnung bei Rückenmarkskranken. Neurol Cbl 1882; 1: 83
- Ein Fall von Gehirntumor mit centraler einseitiger Taubheit. Neurol Cbl 1882; 1: 361-363
- Lehrbuch der speciellen Pathologie und Therapie der inneren Krankheiten. [Die Krankheiten des Nervensystems](#). Leipzig, F. C. W. Vogel, 1883-1884/ 1934. Este trabajo vio más de treinta y dos ediciones hasta 1934 y además fue traducido a numerosos idiomas, incluyendo castellano, ruso, japonés, turco e inglés. La edición 29 y la 30 fueron editadas en 1930 por Seyfarth. La enfermedad de Strümpell, descrita como enfermedad o síndrome de Bechtherv (o Bekhterev) se encuentra en el volumen 2, página 152.
- Zur Kenntnis der multiplen degenerativen Neuritis. Arch Psychiatr Nervenkr 1883; 14: 339-358
- [Ueber die Ursachen der Erkrankungen des Nervensystems](#). Leipzig: Vogel, 1884
- [Ueber die Erkrankungen des Nervensystems](#). Antrittsvorlesung, gehalten in der Aula der Universität Leipzig am 13.2.1884. Leipzig: Vogel, 1884 / Dtsch Arch klin Med 1884; 35: 1-17 / (en sueco) Upsala Läk. - Fören. Förh, 1884/85; 20: 306-322

- Ueber die Behandlung des Abdominaltyphus und verwandter acuter fieberhafter Krankheiten. Ber 9. Generalvers Medicinalpersonen Herzogthums Braunschweig 18.10.1884
- Ueber das Verhältnis der multiplen Neuritis zur Poliomyelitis. Neurol Cbl 1884; 3: 241- 245
- [Ueber die acute Encephalitis der Kinder \(Polioencephalitis acuta, cerebrale Kinderlähmung\)](#) Tagebl Vers Ges dtsh Naturf Ärzte 1884; 57: 212-215 / Wiener med Bl 1884; 7: 1346- 1349 / Jb Kinderkrankh 1884; n. F. 22: 173-178 / Dtsch med Wschr 1884; 10: 714-716 / Allg Wiener med Ztg 1884; 29: 612 / Neurol Cbl 1884; 3: 502 / Allg Zschft Psychiatr 1884/85; 41: 717 / J méd Paris 1885; 8: 817-820
- Ueber einen Fall von progressiver Ophthalmoplegie. Neurol Cbl 1886; 5: 25-29
- Einige Bemerkungen über den Zusammenhang zwischen Tabes resp. progressiver Paralyse und Syphilis. Neurol Cbl 1886; 5: 433-438
- Compressionslähmungen des Rückenmarks. Neurol Cbl 1886; 5: 469
- Ueber eine bestimmte Form der primären combinirten Systemerkrankung des Rückenmarks im Anschluss an einen Fall von spastischer Spinalparalyse mit vorherrschender Degeneration der Pyramidenbahnen und geringerer Beteiligung der Kleinhirn-Seitenstrangbahnen und der Goll'schen Stränge. Arch Psychiatr Nervenkr 1886; 17: 217-238
- Die Diagnose und Behandlung der beginnenden Tabes. Münch med Wschr 1886; 33: 551
- (Zus. mit Paul Julius Möbius): [Ueber Steigerung der Sehnenreflexe bei Erkrankung peripherer Nerven](#). Münch med Wschr 1886; 33: 601-603
- Ueber die primären Systemerkrankungen des Rückenmarks. Münch med Wschr 1886; 33: 901
- [Kurzer Leitfaden für die klinische Krankenuntersuchung](#). Leipzig, Vogel, 1887; 6th edition, 1908; luego 1912. Muchas traducciones.
- Über spinale, progressive Muskelatrophie und amyotrophische Seitenstranklerose. Deutsches Archiv für klinische Medicin, Leipzig, 1888, 42: 230-260.
- [Die Entstehung und die Heilung der Krankheiten durch Vorstellungen](#). Erlangen, 1892.
- (Zus. mit Christfried Jakob): "Icones Neurologicae": Lehmann Vlg., München, 1892. La obra conoció enorme éxito y de inmediato fue reeditada en separata de formato aun mayor, a saber, como las
- (Zus. mit Christfried Jakob) "Wandtafeln für den neurologischen Unterricht - Herausgegeben von Prof. Dr. Adolf v. Strümpell und Prof. Dr. Christfried Jakob" Lehmann Vlg., München, 1893 y muchas ediciones.
- Charcot, M J: Strümpell, Adolf v(on). [vorgetragen in der Sitzung der Societas Physico-Medica zu Erlangen](#) am 7. März 1894. Erlangen: Univ.-Buchdr. Jacob, 1894 - 18 S.
- [Die Untersuchung, Beurtheilung und Behandlung von Unfallkranken](#). Munich, 1895.
- Wohlfart-Kugelberg-Welander syndrome. Bemerkung über die chronische ankylosirende Entzündung der Wirbelsäule und der Hüftgelenke. Deutsche Zeitschrift für Nervenheilkunde, Berlin, 1897, 11: 338-342. (Inglés: Bick, Classics of Orthopaedics, 345-347)
- (Zus. mit Christfried Jakob): "Bilder zur makroskopischen Anatomie des Gehirns und zum Bahnenverlauf: Erläuterungen zur 2. Auflage der Icones neurologicae von

Strumpell und Jakob" por diversos editores, entre ellos Friedrich Muller y Hugo Spatz; J. F. Lehmanns Verlag, Munich (reimpresiones hasta apr. 1950)

- Blutkreislauf bei Arteriosklerose. Vienna and Leipzig, 1914.
- [Leitfaden für die Untersuchung und Diagnostik der wichtigsten Nervenkrankheiten.](#) Leipzig, 1914.
- Aus der Werkstatt des Arztes. Wien, Leipzig: Heller, 1911
- Ueber heilbare Formen spinaler Lähmungen. Vortr. 17, Vers. mitteldtsch. Psychiater u. Neurologen 1911. Neurol Cbl 1911; 30: 1337 / Zschft Neur 1911; Ref. u. Ergbd. 4: 398-399
- [Die Sensibilität des Körpers und ihre physiologische Bedeutung.](#) Dtsch Revue Dezember 1911
- Zus. mit Frankl-Hochwart und Noorden: Die Erkrankungen des weiblichen Genitale in Beziehung zur inneren Medizin. Bd. 1. Wien, Leipzig: Hölder, 1912
- Ueber Störungen der Sensibilität bei der akuten Poliomyelitis (P. acuta posterior). Nebst [Bemerkungen über die Leitung der Sensibilität im Rückenmark.](#) Dtsch Zschft Nervenheilk 1912; 45: 124-139
- Ueber Pseudosklerose. Dtsch Zschft Nervenheilk 1913/14; 50: 46-50
- Blutkreislauf und Arteriosklerose. Wien, Leipzig: Heller, 1914
- (Zus. mit Handmann, Augenarzt in Döbeln/Sa.): Ein Beitrag zur Kenntnis der sog. Pseudosklerose mit gleichzeitiger Veränderung der Hornhaut und der Leber. Dtsch Zschft Nervenheilk 1914; 50: 455-469
- [Wilsonsche Krankheit.](#) Münch med Wschr 1914; 61: 104
- Körperliche und sittliche Kraft im Kriege. Dtsch Rdsch 1914; November: 267-273
- [Zur Erinnerung an Carl August Wunderlich](#) (geb. 4. August 1815). Med Klin 1915; 11: 901- 903
- Ueber heilbare schwere Neuritis optica, verbunden mit cerebellarer Ataxie beim Keuchhusten (Keuchhusten-Encephalitis). Dtsch Zschft Nervenheilk 1915; 53: 321-329
- [Die Entwicklung der Sprache und die aphatischen Sprachstörungen.](#) Rektorwechsel an der Universität Leipzig 31. Oktober 1915; Rede des antretenden Rektors. Leipzig: Edelmann, 1915 / Rektorwechsel an der Universität Leipzig am 31. Oktober 1915. Zschft pädag Psychol 1915 (Mit einigen Veränderungen und Zusätzen unter dem Titel "Sprache und Schrift" auch in Dtsch Revue Juli 1916).
- [Bericht über das Studienjahr](#) 1915/1916. Rektorwechsel an der Universität Leipzig am 31. Oktober 1916. Leipzig: Edelmann, 1916
- Zur Kenntnis der sog. Pseudosklerose, der Wilsonschen Krankheit und verwandter Krankheitszustände (der amyostatische Symptomenkomplex). Dtsch Zschft Nervenheilk 1916; 54: 207- 254
- [Ueber Wesen und Entstehung der hysterischen Krankheitserscheinungen.](#) Dtsch Zschft Nervenheilk 1916; 55: 180-205
- [Einige Bemerkungen zur Unterscheidung zwischen funktionellen und organischen Erkrankungen des Nervensystems.](#) Med Klin 1916; 12: 471
- [Die Schädigungen der Nerven und des geistigen Lebens durch den Krieg.](#) Leipzig: Vogel, 1917

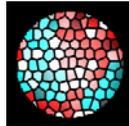
- Ueber Schutzimpfungen und ihre Anwendung im jetzigen Kriege. Dtsch Revue Oktober 1917
- Anleitung zur frühzeitigen Erkennung der Krebskrankheit. Im Auftrag des Landesausschusses zur Erforschung und Bekämpfung der Krebskrankheit im Königreich Sachsen bearbeitet von Payr, Rupprecht, Schmorl, Strümpell und Zweifel. Leipzig:Hirzel, 1917
- [Die Sterognose durch den Tastsinn und ihre Störungen](#). Nebst Bemerkungen über die allgemeine Einteilung der Sensibilität. Zum 70. Geburtstag von Friedrich Schultze. Dtsch Zschft Nervenheilk 1918;60: 154-168
- Einige Bemerkungen zur Aetiologie der multiplen Sklerose. Neurol Cbl 1918; 37: 401-407
- Ueber Influenza. Münch med Wschr 1918; 65: 1096-1097
- Fall von familiärer Friedreichscher Ataxie. Münch med Wschr 1918; 65: 1169
- [Ueber den Wert der Anamnese](#). Eine ärztliche Plauderei. Med Klin 1918; 14: 1105
- [Ueber das Zeitbewusstsein und über eine eigentümliche Wahnbildung des Zeitbewusstseins bei schweren Typhuskranken](#). Neurol Cbl 1919; 38: 642-647
- Ueber Wilsonsche Krankheit. Zschft Neur 1919; Ref. u. Erg. 17: 245
- Die myostatische Innervation und ihre Störungen. Neurol Cbl 1920; 39: 2-11
- Johannes Hoffmann. Nekrolog. Med Klin 1920; 16: Nr. 2
- Pathologie und Behandlung der Tabes dorsalis. Klinische Vorträge. Wiener med Wschr 1920; 60: 9, 321, 2529 / 1911; 61: 19
- Ueber Encephalitis epidemica (Encephalitis lethargica). Dtsch med Wschr 1920; 46: 705
- [Ueber Wesen und Behandlung der Neurasthenie](#). Wiener med Wschr 1920; 70: 1825, 1877, 1926
- (Zus. mit Friedrich Schultze und Ludwig Lichtheim): Wilhelm Erb zum 80. Geburtstag. Dtsch Zschft Nervenheilk 1921; 67: 129-130
- Zur Klinik der ikterischen Erkrankungen, insbesondere der akuten gelben Leberatrophie. Dtsch med Wschr 1921; 47: Nr. 40
- Ueber den Reinerschen "Tiefenreflex an der Fußsohle" und über reflexogene Zonen. Med Klin 1921; 17: 97
- Ueber scheinbare zeitliche Veränderungen in der Häufigkeit und Erscheinungsweise gewisser Erkrankungen. Med Klin 1921; 17: 1442-1445
- Zur Charakteristik der gegenwärtigen Therapie. Dtsch med Wschr 1922; 48: 1-5
- Nachruf Wilhelm Erb. Med Klin 1921; 17: 1468
- Begrüßungsrede bei der Eröffnung der Hundertjahrfeier der Gesellschaft Deutscher Naturforscher und Aerzte. Verh Ges dtsh Naturf Aerzte 1923
- [Ueber die Schmerzempfindung](#). Pflügers Arch ges Physiol 1923; 201: 305-316
- Einige Gedanken über die Entwicklung und die ferneren Aufgaben der Neurologie. Dtsch Zschft Nervenheilk 1924; 80: I-VII

- Gedanken über die Entwicklung und die ferneren Aufgaben der Neurologie. Rede beim Empfang der Erb-Denkmünze auf der 13. Jahresvers. d. Ges. Dtsch. Nervenärzte, Danzig, September 1923. *Dtsch Zschft Nervenheilk* 1924; 81: 62-68
- Leitfaden für die Untersuchung und Diagnostik der wichtigsten Nervenkrankheiten (zur Einführung und Repetition für Studierende und Aerzte). Leipzig: Vogel, 1924
- [Aus dem Leben eines deutschen Klinikers](#). Erinnerungen und Beobachtungen. Leipzig, 1925. Autobiography.

Memoraciones

- Buchheim, L., Adolf von Strümpell en su centésimo aniversario.[en alemán] *Z Arztl Fortbild (Jena)*. 1954 May 1; 48 (9), 314-7.

Copyright © 2006 *Electroneurobiología*. Esta es un artículo de acceso público; su copia exacta y redistribución por cualquier medio están permitidas bajo la condición de conservar esta noticia y la referencia completa a su publicación incluyendo la URL original (ver arriba). / This is an Open Access article: verbatim copying and redistribution of this article are permitted in all media for any purpose, provided this notice is preserved along with the article's full citation and original URL (above).



revista

Electroneurobiología

ISSN: 0328-0446